

Зарецкая Инеcса Владимировна

Зарецкая Инеcса Владимировна
С=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург,
T=Директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №
405 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=06892142592,
ИНН=780606923624, E=school405@mail.ru, G=Инеcса
Владимировна, SN=Зарецкая, CN=Зарецкая Инеcса
Владимировна
я подтверждаю этот документ
2026.09.23 10:35:35+03'00'

Приложение к ООП НОО

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 405
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрена и принята» Педагогическим советом ГБОУ гимназии № 405 Протокол от 27.08.2026 № 1	«Утверждаю» Приказ от №27.08.2026 № 64 Директор ГБОУ гимназии № 405 _____/Зарецкая И.В./
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Радуга карнавала 1- 2 классы» 2 классы. 34 часа.

Разработчик:
учитель: Гусева О.А.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание тем курса	6
3. Планируемые образовательные результаты	8
4. Тематическое планирование.....	14
5. Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса.....	15
6. Список литературы	15
7. Приложение:	
Календарно-тематическое планирование	1

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы начального общего образования Гимназии.

Направление внеурочной деятельности – проектно-исследовательская деятельность.

Обоснованность программы

Программа нелинейного курса «Радуга карнавала» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с Обновленным ФГОС начального общего образования.

Актуальность программы

Программа направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, способствует успешной социализации обучающихся, формированию у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний.

Программа «Радуга карнавала» раскрывает перед младшими школьниками яркий спектр культурных традиций народов России, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой изобразительного искусства и прикладного творчества в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении календарных праздников, знакомятся с их историей и традициями празднования.

Учащимся предоставляется возможность соприкоснуться и попробовать себя в разнообразных живописных, декоративных и графических техниках, поработать не только «на плоскости», но и в объеме, почувствовать себя дизайнерами и конструкторами.

Новизна программы

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций народов России, уважительного отношения к труду.

Отличительная особенность Программы

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *проектная художественная деятельность.*

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении помогают активизировать познавательную деятельность каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой среды для раскрытия индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся распознать на уроке, развития у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умения самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект; содействует выявлению и развитию общих и творческих способностей обучающихся, что не только приобщает их к творчеству и миру искусства, но и способствует раскрытию лучших человеческих качеств.

Реализация системно-деятельностного подхода в обучении курсу «Радуга карнавала» способствует развитию умения экспериментировать с различными поделочными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие поделочных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

Цели программы: воспитание гражданственности и патриотизма, ценностного отношения к традициям российского общества; развитие творческого потенциала школьников; создание условий для приобретения обучающимися опыта участия в коллективной творческой деятельности, организации праздников.

Задачи программы:

- приобщение к ведущим духовным ценностям своего народа;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим;
- формирование социально активной позиции личности, потребности в социальной самореализации;
- воспитание духовно-нравственных качеств личности;
- развитие волевой и эмоциональной регуляции поведения и деятельности;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей;
- формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Объем и сроки реализации программы

Программа нелинейного курса «Радуга карнавала» в начальной школе рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 – 11 лет. Обучение происходит в 2 этапа. На первом этапе (1-2 класс) обучающиеся преимущественно осваивают практические навыки выполнения работ, на втором этапе (3-4 класс) обучающиеся наряду с практическими овладевают коммуникативными умениями работы в паре, малой группе. Программа курса построена по блочно-модульному принципу, что обуславливает определенную

завершенность программы каждого этапа, осваиваемого обучающимися в течение учебного года. Продолжительность обучения составляет 33 часа в год в 1 классе, по 34 часа в год во 2-4 классах. Продолжительность занятий 35 – 45 минут.

Принципы отбора материала

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- личностная значимость;
- системность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Программа «Радуга карнавала» предусматривает проведение занятий **коллективной** творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Участие в создании поделок и украшении школьных помещений к праздникам дает детям возможность по-новому увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть так же использованы как подарки для родных и друзей.

Ведущей формой организации занятий является **практическая деятельность**.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется **индивидуальный** и **дифференцированный** подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – *теоретической и практической*. Теоретическую часть педагог планирует с учётом *возрастных, психологических и индивидуальных особенностей* обучающихся.

Методы, используемые в реализации программы «Радуга карнавала»:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный метод;
- продуктивно – практический;
- частично – поисковый;

Технологии: развивающего обучения, игровые, здоровьесберегающие, ИКТ.

Форма организации – проектная деятельность.

Система оценки результативности

Для оценки результативности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по предмету.

Критерии результативности творческой работы.

- *Как решена композиция:* правильное решение композиции предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- *Владение техникой:* как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные подёлочные средства при выполнении задания.
- *Общее впечатление от работы.* Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления теме работы. Аккуратность работы.

Оценка **метапредметных** результатов осуществляется интегрировано с помощью аппарата диагностики, разработанного в рамках надпредметного курса «Мир деятельности» Центра системно – деятельностной педагогики «Школа 2000...» под руководством Л.Г. Петерсон.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

Первый - второй годы обучения

1. День учителя (5ч)

История праздника, углубление знаний о работе педагогов. Развитие навыка использования техник складывания. Разработка творческих проектов. Создание открыток, композиции на заданную тему; складывание помпонов из бумаги тишью для украшения школы.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

2. День матери (3ч)

История праздника. Беседа на тему «Почему мама – самый важный человек в жизни». Развитие навыка получения симметричных форм, работы с ножницами. Создание гирлянды из бумажных «сердец», вырезание корзинки для цветов, складывание цветов в технике «оригами». Разработка творческих проектов.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

3. Новый год (6ч)

История праздника, обсуждение традиций и обычаев празднования Нового года.

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие; передача в объёмной форме фактуры; использование приёмов декоративного украшения плоской формы. Вырезание снежинок, рисование трафаретов для окон, складывание «снежков» из бумаги тишью. Разработка творческих проектов.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

5. День защитника Отечества (4ч)

История праздника; просмотр тематического видеосюжета.

Углубление знаний о силуэтном вырезании формы, о различных видах аппликации, овладение силуэтным вырезанием формы; выполнение трансформации плоского листа бумаги. Создание поздравительных открыток, вырезание гирлянд в форме галстуков. Разработка творческих проектов.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

6. 8 марта – Международный женский день (4ч)

История праздника.

Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги, о различных техниках складывания; использование различных приёмов сминания бумаги; использование для выразительности композиции сходства и контраста форм. Разработка творческих проектов. Создание цветов в технике «оригами», рисование открыток, складывание больших бутонов из бумаги тишью.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

7. 1 апреля – День смеха (2ч)

История праздника, просмотр видеосюжетов с розыгрышами.

Развитие навыков использования различных техник аппликации, работы с ножницами. Разработка творческих проектов. Создание открыток-клоунов, рисование клоунов, создание бумажных «усов» на палочке.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

8. День космонавтики (2ч)

История праздника, просмотр фильма «Гагарин – первый человек в космосе».

Использование приемов декоративного украшения плоской формы. Разработка творческих проектов. Создание декоративного панно «Мы в космосе», рисование и вырезание планет и космических тел.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

9. Светлая Пасха (3ч)

История праздника.

Использование приемов декоративного украшения плоской формы. Разработка творческих проектов. Роспись «яиц», рисование и вырезание элементов праздничного украшения.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

10. День Победы (4ч)

История праздника, просмотр видеосюжета.

Передача в объёмной форме фактуры. Разработка творческих проектов. Складывание «гвоздик», «звёзд» в технике «оригами», складывание объёмных «гвоздик» из бумаги тишью.

Виды деятельности: беседа, практическое занятие; презентация работ; украшение школы.

Сведения по истории праздника расширяются и углубляются с каждым годом обучения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Наряду с освоением программы по **Изобразительному искусству и Технологии**, курс «Радуга карнавала» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Радуга карнавала» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире и изобразительном искусстве;
- развитие чувства личной сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

Духовно-нравственное воспитание:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Эстетическое воспитание:

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, семье, стремления к их пониманию.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения и соблюдении правил общения.

Трудовое воспитание:

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Экологическое воспитание:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

Ценности познавательной деятельности:

- эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий.
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты по итогам изучения курса

К концу обучения обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- знать основы композиции сюжетной и декоративной;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) и декоративного панно на темы праздников;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Предметные результаты. 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея и другое;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием и прочее, собирать изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
- знать основные цвета радуги; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;
- осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;
- приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;
- учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;
- овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Предметные результаты. 2 класс

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие);
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, ткани, нитки и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- знать основные художественные термины: линия, тон, пятно, силуэт, пропорции, композиция, орнамент и т. п.;
- приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии;
- осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью;
- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;
- различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета;
- знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;
- осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое;
- чувствовать особую специфику изображения в произведениях декоративно-прикладного искусства: стилизация, трансформация, импровизация;

- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование курса разработано в соответствии с календарной последовательностью общероссийских праздников. На первом и втором году обучения содержание тем различается уровнем погружения в историю традиции и культуру празднования, сложностью создаваемых оформительских композиций, моделей, поделок и украшений.

1 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
1.	День учителя	1	4	5	https://edsoo.ru/ http://schoolcollection.edu.ru
2.	День матери	1	2	3	https://m.edsoo.ru/
3.	Новый год и Рождество	1	5	6	https://m.edsoo.ru/
4.	День защитника Отечества	1	3	4	https://m.edsoo.ru/
5.	8 марта – Международный женский день	1	3	4	http://schoolcollection.edu.ru
6.	1 апреля – День смеха	1	1	2	http://schoolcollection.edu.ru
7.	День космонавтики	1	1	2	https://m.edsoo.ru/
8.	Светлая Пасха	1	2	3	http://schoolcollection.edu.ru
9.	День Победы	1	3	4	https://m.edsoo.ru/
	Итого	9	24	33	

2 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
1.	День учителя	1	4	5	https://edsoo.ru/

					http://schoolcollection.edu.ru
2.	День матери	1	2	3	https://m.edsoo.ru/
3.	Новый год и Рождество	1	5	6	https://m.edsoo.ru/
4.	День защитника Отечества	1	3	4	https://m.edsoo.ru/
5.	8 марта – Международный женский день	1	3	4	http://schoolcollection.edu.ru
6.	1 апреля – День смеха	1	1	2	http://schoolcollection.edu.ru
7.	День космонавтики	1	1	2	https://m.edsoo.ru/
8.	Светлая Пасха	1	3	4	http://schoolcollection.edu.ru
9.	День Победы	1	3	4	https://m.edsoo.ru/
	Итого	9	25	34	

5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебные материалы для ученика

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, 1- 4 классы – М.: «Просвещение», 2014

Методические материалы для учителя

1. Данилова Е., Малышева Н., Гончар В. Большая книга детского творчества – М.: «ОЛМА», 2007.
2. Кирьянова Ю. С. Большая книга оригами – М.: «Астрель», 2012.
3. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из бумаги – М.: «Оникс», 2010.

ЦОР И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК - <https://m.edsoo.ru/>
2. Группа компаний «Просвещение». - <https://prosv.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru/>
4. Единое содержание общего образования. - <https://edsoo.ru/>
5. Институт стратегии развития образования РАО - <https://instrao.ru/>

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

М.: Просвещение, 2010

2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования". - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf>
3. Федеральные ОП - <https://fgosreestr.ru/>

Название темы, темы занятий	Кол-во часов по теме	Форма организации занятий	Форма контроля, электронные цифровые образовательные ресурсы
Праздник «5 октября - День учителя»	1	Беседа	
Подготовка к празднику «День учителя»	1	Практическое занятие	Презентация работ.
Подготовка к празднику «День учителя»	1	Практическое занятие	
Подготовка к празднику «День учителя»	1	Практическое занятие	
Подготовка к празднику «День учителя»	1	Практическое занятие	Фотографии. Творческие работы
Праздник «День матери»	1	Беседа	Презентация работ
Подготовка к празднику «День матери»	1	Практическое занятие	Презентация работ
Подготовка к празднику «День матери»	1	Практическое занятие	Презентация работ
Праздники «Новый год и Рождество»	1	Беседа	Фотографии, схемы. Творческие работы
Подготовка к праздникам «Новый год и Рождество»	1	Практическое занятие	Фотографии, схемы. Творческие работы
Подготовка к праздникам «Новый год и Рождество»	1	Практическое занятие	Фотографии, схемы. Творческие работы
Подготовка к праздникам «Новый год и Рождество»	1	Практическое занятие	
Подготовка к праздникам «Новый год и Рождество»	1	Практическое занятие	Фотографии, схемы. Творческие работы
Подготовка к праздникам «Новый год и Рождество»	1	Практическое занятие	Фотографии, схемы. Творческие работы
Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»	1	Беседа	Фотографии, схемы
Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	1	Практическое занятие	Фотографии, схемы

Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	1	Практическое занятие	Фотографии, схемы
Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	1	Практическое занятие	Фотографии, схемы. Творческие работы
Праздник «8 марта – Международный женский день»	1	Беседа	Фотографии, иллюстрации
Подготовка к празднику «8 марта – Международный женский день»	1	Практическое занятие	Фотографии, иллюстрации
Подготовка к празднику «8 марта – Международный женский день»	1	Практическое занятие	Фотографии, иллюстрации
Подготовка к празднику «8 марта – Международный женский день»	1	Практическое занятие	Фотографии, иллюстрации. Презентация работ
Праздник «1 апреля – День смеха»	1	Беседа	Презентация работ, взаимооценка
Подготовка к празднику «1 апреля – День смеха»	1	Практическое занятие	Презентация работ, взаимооценка
Праздник «12 апреля - День космонавтики»	1	Практическое занятие	Презентация работ, взаимооценка
Подготовка к празднику «День космонавтики»	1	Практическое занятие	Презентация работ, взаимооценка
Праздник «Светлая Пасха»	1	Беседа	
Подготовка к празднику «Светлая Пасха»	1	Практическое занятие	Творческие работы
Подготовка к празднику «Светлая Пасха»	1	Беседа	Творческие работы, самооценка
Подготовка к празднику «Светлая Пасха»	1	Практическое занятие	Творческие работы, самооценка
Праздник «9 Мая - День Победы»	1	Беседа	Фотографии, творческие работы
Подготовка к празднику «День Победы»	1	Практическое занятие	Фотографии, творческие работы
Подготовка к празднику «День Победы»	1	Практическое занятие	Фотографии, творческие работы
Подготовка к празднику «День Победы»	1	Практическое занятие	Фотографии, творческие работы