

Зарецкая Инесса Владимировна

Зарецкая Инесса Владимировна
С=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, Т=Директор,
О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 405
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
СНИЛС=06892142592, ИНН=780606923624, E=school405@mail.ru,
G=Инесса Владимировна, SN=Зарецкая, CN=Зарецкая Инесса
Владимировна
я подтверждаю этот документ
2026.09.22 10:44:04+03'00'

Приложение к ООП НОО

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 405
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрена и принята» Педагогическим советом ГБОУ гимназии № 405 Протокол от 27.08.2026 № 1	«Утверждаю» Приказ от 27.08.2026 № 64 Директор ГБОУ гимназии № 405 _____/Зарецкая И.В./
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые ручки 1 класс» 1 класс. 66 часов.

Разработчик:
воспитатель ГПД: Шарапова С.О.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание тем курса	7
3. Планируемые образовательные результаты	8
4. Тематическое планирование.....	12
5. Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса.....	13
6. Список литературы	13
7. Приложение:	
Календарно-тематическое планирование	1

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы начального общего образования Гимназии.

Направление внеурочной деятельности – художественно-эстетическая деятельность.

Обоснованность программы

Программа курса «Умелые ручки» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с Обновленным ФГОС начального общего образования.

Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология», где деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

По программе внеурочной деятельности «Умелые ручки» дети научатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получат знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Программа «Умелые ручки» имеет и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику рук.

В программе осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с именованными числами), «Изобразительное

искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности). «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Новизна программы

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

Отличительные особенности программы

Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.

Работу по программе «Умелые ручки» можно считать **педагогически целесообразной**, поскольку она дает возможность детям проявить себя, работая с бумагой, природным материалом, тканью, пряжей. Трудовая деятельность развивает природные задатки и способности детей, помогающие достижению успеха; учит приемам исполнительского мастерства. На занятиях кружка закладывается понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленность повседневного бытования, растет чувство продуктивной самостоятельности, ощущение и осознание причастности миру трудящихся взрослых.

Цель: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия.

Задачи программы:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы,
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей;
- формирование основ этики поведения, в том числе в ситуациях дарения и принятия подарков.

Объем и сроки реализации программы

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 – 11 лет в течение четырёх лет обучения. Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю продолжительностью 35 - 45 минут: 1 класс – 66ч, 2 – 4 класс – по 68 ч.

Сроки реализации программы – 1 год.

Принципы отбора материала

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- **Системно-деятельностного подхода.** Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.
- **Личностно-ориентированного подхода** – обращение к субъективному опыту обучающегося, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика;

- **Природосообразности.** Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.
- **Культуросообразности** – приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности;
- **Свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;**
- **Сотрудничества и ответственности;**
- **Сознательного усвоения обучающимися учебного материала;**
- **Систематичности, последовательности и наглядности обучения.**

Кроме того, обучение по программе первого года построено по принципу «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к составлению сложных сюжетных композиций.

Особенностью второго, третьего и четвертого годов обучения является то, что весь процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема в течение года подается с возрастанием степени сложности.

Механизм реализации программы:

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать изделия из различных материалов;
- изготовление самих изделий и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Формы работы: фронтальная, групповая, в паре, индивидуальная.

Формы занятий:

- беседа;
- инструктаж по технике безопасности;
- практическое занятие;
- экскурсия.

На занятиях предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему и интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Технологии: ТДМ, игровые, здоровьесберегающие.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивно-практический.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением нового изделия. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном курсе

игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Форма организации – кружок.

Система оценки результативности

Оценка результатов освоения программы осуществляется на основе:

- педагогического наблюдения;
- коллективного анализа ученических работ;
- участия обучающихся в проектной деятельности, конкурсах, ярмарках, выставках.

Критерии результативности освоения программы:

- творческая активность и интерес к творческому процессу на уровне практической деятельности;
- использование в работе теоретических знаний по изучаемой теме;
- владение освоенными практическими умениями и навыками, применение их в различных видах деятельности.

Оценка **метапредметных** результатов осуществляется интегрировано с помощью аппарата диагностики, разработанного в рамках надпредметного курса «Мир деятельности» Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» под руководством Л.Г. Петерсон.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

Первый год обучения

1. Вводное занятие (1ч).

Ознакомление обучающихся с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, режимом работы, целями и задачами кружка.

Виды деятельности: беседа; инструктаж; игра.

2. Виды аппликаций (2ч).

Понятие «аппликация». Материалы для аппликации: бумага, кусочки ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенные листья, семена и т.д.

Виды деятельности: беседа; знакомство с различными материалами, их свойствами; просмотр видеоролика, обсуждение.

3. Аппликация из природного материала (11ч).

Понятия: «флористика», «икебана». Правила сборки, хранения и работы с природным материалом. Сбор природного материала. Плоскостная композиция из листьев и семян.

Изделия: «Ёжик», «Осенний листопад», «Осень», «Осенние фантазии».

Виды деятельности: беседа; инструктаж; экскурсия; сбор природного материала; выставка букетов; просмотр презентации; практическое занятие: декоративная и сюжетная композиции; презентация работ; обсуждение.

4. Аппликация из бумаги (38ч).

Силуэтная аппликация. Понятие «силуэтная аппликация». Техника работы: вырезание сложного силуэта по нарисованному или вообразаемому контуру.

Изделия: «Осенний вальс», «Лебеди».

Симметричная аппликация. Понятия «симметрия», «симметричная аппликация». Техника работы: для симметричных изображений заготовку (квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера) складывают пополам, держась за сгиб, вырезают половину изображения.

Изделия: «Облака», «Воздушный шар», «Божья коровка».

Модульная аппликация (мозаика). Получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные кусочки бумаги. *Изделия:* «Бабочка», «Яблоко», «Корзина».

Объемная аппликация. Составление узора из объемных бумажных элементов: гармошек, пружинок, спиралей и т.д.

Изделия: «Самолетик», «Птички-невелички», «Яблоня», поздравительные открытки.

Ленточная аппликация. Аппликация создается с помощью широкой бумажной ленты, сложенной гармошкой. На верхнем слое гармошки рисуется и вырезается требуемый силуэт.

Изделия: «Пингвины», «Ёжик».

Аппликация из гофрированной бумаги. Приемы работы с гофрированной бумаги.

Изделия: «Балерины».

Виды деятельности: беседа; просмотр презентации; виртуальная экскурсия; практическое занятие: составление декоративной и сюжетной композиций; презентация работ; обсуждение.

5. Аппликация из ватных дисков, ваты и салфеток (12ч).

Составление узора с помощью ватных дисков, ваты, салфеток, красок, клея и ножниц.

Изделия: «Рябина под снегом», «Новогодние снежинки», «Снеговик», поздравительные открытки.

Виды деятельности: беседа; просмотр презентации; практическое занятие: декоративная и сюжетная композиции; презентация работ; обсуждение.

6. Итоговое занятие (2ч).

Организация выставки лучших работ обучающихся. Презентация работ.

Виды деятельности: выставка; презентация работ; подведение итогов; награждение.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Наряду с освоением программы по **Технологии**, курс «Умелые ручки» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Умелые ручки» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Духовно-нравственное воспитание:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Эстетическое воспитание:

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения и соблюдении правил общения;

Трудовое воспитание:

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

Экологическое воспитание:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**Познавательные универсальные учебные действия***Базовые логические и исследовательские действия:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты по итогам изучения курса

К концу обучения обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Предметные результаты. 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея и другое;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием и прочее, собирать изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией.
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	http://school-collection.edu.ru/
2.	Виды аппликации	2		2	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3.	Аппликация из природного материала	3	8	11	http://school-collection.edu.ru/ https://prosv.ru/
4.	Аппликация из бумаги	10	28	38	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
5.	Аппликация из ваты, ватных дисков, бумажных салфеток	4	8	12	http://school-collection.edu.ru/
6.	Итоговое занятие		2	2	
	Итого	20	46	66	

5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебные материалы для ученика

Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы. М.: «ЭКЗАМЕН», 2011.

Методические материалы для учителя

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. М.: Оникс, 2008.
2. Аппликация из ткани. М.: АСТ- Пресс, 2012.
3. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. М.: Каро, 2008
4. Выгонов В.В., Галямова Э. М. Технология. Справочник. М.: «ЭКЗАМЕН», 2015.
5. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. М.: 2000
6. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов. Ярославль: «Академия развития», 2006
7. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки. ООО «Академия развития», ООО «Издательство Астрель», 2011
8. Хапилина И.А., Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам. Волгоград: «Издательство Учитель», 2020
9. Шилкова Е.А. Аппликация. М.: РИПОЛ классик; 2011

ЦОР И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единое содержание общего образования. - <https://edsoo.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru/>

Группа компаний «Просвещение». - <https://prosv.ru/>

Институт стратегии развития образования РАО - <https://instrao.ru/>

Российская электронная школа. - <https://resh.edu.ru/>

Фестиваль Открытый урок - <http://festival.1september.ru/>

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования". - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf>
3. Федеральные ОП - <https://fgosreestr.ru/>

№ четверти	Название темы, тема занятий	Кол-во часов по теме	№ занятия	Форма организации занятий	Форма контроля, электронные цифровые образовательные ресурсы
1 четверть	Вводное занятие	1			
	Вводное занятие	1	1	Беседа, инструктаж	
	Виды аппликации	2			
	Виды аппликации	2	2-3	Беседа	
	Аппликация из природного материала	11			
	Понятие «флористика». Икебана	1	4	Беседа	
	Правила сборки, подготовки и хранения природного материала	1	5	Беседа	
	Соберем букет из сухих листьев	1	6	Практическое занятие	Выставка букетов
	Правила, техника работы с сухими листьями	1	7	Беседа	
	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними	1	8	Беседа, практическое занятие	
	«Осенние фантазии». Рисование, аппликация	2	9-10	Беседа, практическое занятие	Самооценка
	Аппликация «Осенний листопад»	1	11	Практическое занятие	Самооценка
	Аппликация «Ежик»	1	12	Практическое занятие	Взаимооценка
	Декоративная композиция «Осень»	2	13-14	Мини-проект	Презентация проектов

	Аппликация из бумаги	10			
	Силуэтная аппликация «Осенний вальс»	2	15-16	Беседа, практическое занятие	
2 четверть	Силуэтная аппликация «Лебеди».	2	17-18	Беседа, практическое занятие	
	Симметричная аппликация «Облака»	2	19-20	Беседа, практическое занятие	Презентация работ, обсуждение
	Симметричная аппликация «Воздушный шар»	2	21-22	Беседа, практическое занятие	Самооценка
	Симметричная аппликация «Божья коровка»	2	23-24	Беседа, практическое занятие	Выставка работ
	Аппликация из ватных дисков, ваты и салфеток	12			
	Изготовление поздравительных открыток	2	25-26	Беседа, практическое занятие	Самооценка, обсуждение
	Аппликация «Новогодние снежинки»	2	27-28	Беседа, практическое занятие	Выставка работ
	Новогодняя елочка из ватных дисков	4	29-32	Беседа, практическое занятие	
3 четверть	Аппликация «Рябина под снегом»	2	33-34	Беседа, практическое занятие	Презентация работ
	Аппликация «Снеговик»	2	35-36	Беседа, практическое занятие	Выставка работ
	Аппликация из бумаги	28			
	Открытка-аппликация «Самолетик»	2	37-38	Беседа, практическое занятие	
	Изготовление поздравительных открыток	2	39-40	Беседа, практическое занятие	Презентация работ
	Модульная аппликация «Бабочка»	2	41-42	Беседа, практическое занятие	Самооценка

	Модульная аппликация «Яблоко»	2	43-44	Беседа, практическое занятие	Самооценка
	Модульная аппликация «Корзина»	4	45-48	Беседа, практическое занятие	Взаимооценка
	Объемная аппликация «Птички-невелички»	2	49-50	Беседа, практическое занятие	Презентация работ
4 четверть	Объемная аппликация «Птички-невелички»	2	51-52	Беседа, практическое занятие	
	Объемная аппликация «Яблоня»	4	53-56	Беседа, практическое занятие	Взаимооценка
	Ленточная аппликация «Пингвины»	2	57-58	Беседа, практическое занятие	Взаимооценка
	Ленточная аппликация «Ёжик»	2	59-60	Беседа, практическое занятие	Презентация работ
	Аппликация из гофрированной бумаги «Балерины»	4	61-64	Беседа, практическое занятие	Самооценка
	Итоговое занятие	2			
	Итоговое занятие	2	65-66	Выставка	Презентация работ, обсуждение