

# Зарецкая Инесса Владимировна

Зарецкая Инесса Владимировна  
С=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, Т=Директор,  
О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 405 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=06892142592, ИНН=780606923624,  
E=school405@mail.ru, G=Инесса Владимировна, SN=Зарецкая,  
CN=Зарецкая Инесса Владимировна  
я подтверждаю этот документ  
2026.09.22 10:44:20+03'00'

Приложение к ООП НОО

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 405  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|                                                                                                                           |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Рассмотрена и принята»</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>ГБОУ гимназии № 405</p> <p>Протокол от 27.08.2026 № 1</p> | <p>«Утверждаю»</p> <p>Приказ от 27.08.2026 № 64</p> <p>Директор ГБОУ гимназии № 405</p> <p>_____/Зарецкая И.В./</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Умелые ручки 2- 4 классы» 2 - 4 классы. 68 часов.

**Разработчик:**  
воспитатель ГПД: Бодрикова О.М., Булохова М.Л., Шарапова С.О.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2026

## Оглавление

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                    | 3  |
| 2. Содержание тем курса .....                                     | 7  |
| 3. Планируемые образовательные результаты .....                   | 8  |
| 4. Тематическое планирование.....                                 | 12 |
| 5. Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса..... | 13 |
| 6. Список литературы .....                                        | 13 |
| 7. Приложение:                                                    |    |
| Календарно-тематическое планирование .....                        | 1  |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы начального общего образования Гимназии.

**Направление внеурочной деятельности** – художественно-эстетическая деятельность.

### Обоснованность программы

Программа курса «Умелые ручки» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с Обновленным ФГОС начального общего образования.

#### Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология», где деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

По программе внеурочной деятельности «Умелые ручки» дети научатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получат знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Программа «Умелые ручки» имеет и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику рук.

В программе осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна),

«Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности). «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

### **Новизна программы**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.

Работу по программе «Умелые ручки» можно считать **педагогически целесообразной**, поскольку она дает возможность детям проявить себя, работая с бумагой, природным материалом, тканью, пряжей. Трудовая деятельность развивает природные задатки и способности детей, помогающие достижению успеха; учит приемам исполнительского мастерства. На занятиях кружка закладывается понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленность повседневного бытования, растет чувство продуктивной самостоятельности, ощущение и осознание причастности миру трудящихся взрослых.

**Цель:** успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия.

### ***Задачи программы:***

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы,
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей;
- формирование основ этики поведения, в том числе в ситуациях дарения и принятия подарков.

#### **Объем и сроки реализации программы**

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 – 11 лет в течение четырёх лет обучения. Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю продолжительностью 35 - 45 минут: 1 класс – 66ч, 2 – 4 класс – по 68 ч.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

#### **Принципы отбора материала**

*Обучение основывается на следующих педагогических принципах:*

- **Системно-деятельностного подхода.** Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.
- **Личностно-ориентированного подхода** – обращение к субъективному опыту обучающегося, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика;
- **Природосообразности.** Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

- **Культуросообразности** – приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности;
- **Свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;**
- **Сотрудничества и ответственности;**
- **Сознательного усвоения обучающимися учебного материала;**
- **Систематичности, последовательности и наглядности обучения.**

Кроме того, обучение по программе первого года построено по принципу «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к составлению сложных сюжетных композиций.

Особенностью второго, третьего и четвертого годов обучения является то, что весь процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема в течение года подается с возрастанием степени сложности.

#### **Механизм реализации программы:**

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать изделия из различных материалов;
- изготовление самих изделий и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, в паре, индивидуальная.

#### **Формы занятий:**

- беседа;
- инструктаж по технике безопасности;
- практическое занятие;
- экскурсия.

На занятиях предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему и интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия.

**Технологии:** ТДМ, игровые, здоровьесберегающие.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивно-практический.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением нового изделия. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

**Форма организации** – кружок.

### **Система оценки результативности**

**Оценка результатов освоения программы осуществляется на основе:**

- педагогического наблюдения;
- коллективного анализа ученических работ;
- участия обучающихся в проектной деятельности, конкурсах, ярмарках, выставках.

**Критерии результативности освоения программы:**

- творческая активность и интерес к творческому процессу на уровне практической деятельности;
- использование в работе теоретических знаний по изучаемой теме;
- владение освоенными практическими умениями и навыками, применение их в различных видах деятельности.

Оценка **метапредметных** результатов осуществляется интегрировано с помощью аппарата диагностики, разработанного в рамках надпредметного курса «Мир деятельности» Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» под руководством Л.Г. Петерсон.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА**

### **Второй год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие (2ч).** Ознакомление обучающихся с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, режимом работы, целями и задачами кружка.

*Виды деятельности:* беседа; инструктаж.

**Раздел 2. Виды аппликации (4ч).** Материалы для аппликации: бумага, кусочки ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенные листья, семена и т.д.

Виды аппликации из бумаги. Аппликация из ткани.

*Виды деятельности:* беседа; практическое занятие.

**Раздел 3. Аппликация из бумаги (20 ч).**

*Аппликация из геометрических фигур(4 ч).* Плоскостные конструкторы из геометрических форм.

*Изделия:* «Тигр», «Жираф».

*Аппликация из гофрированной бумаги (8ч).* Приемы работы с гофрированной бумагой. Изготовление работ из гофрированной жатой бумаги и стилем «Торцевание».

*Изделия:* «Овечки», «Рыбки».

*Аппликация из полосок цветной бумаги(4 ч).*

*Изделия:* «Лебедь», «Ромашки».

*Обрывная аппликация (4 ч).* Аппликации без помощи ножниц, путем обрывания. Края деталей получаются неровными, смазанными, создается впечатление пушистости, шероховатости. Мозаика выполняется из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения. Качество кусочков бумаги также может быть разным.

*Изделия:* «Грибы», «Рыбка».

*Виды деятельности:* беседа; практическое занятие.

#### **Раздел 4. Аппликация из ткани (40 ч).**

*Виды аппликации из ткани(2 ч).* Виды тканей. Особенности работы с тканью. Составление каталога тканей. Аппликация из ткани.

*Аппликация из лоскутов ткани (4 ч).* Подбор одноцветных и контрастных элементов для поделок. Техника работы: из разноцветных лоскутов ткани по шаблону вырезаются детали фигурки, затем наклеиваются клеем ПВА на картон.

*Изделия:* «Петух», «Утенок».

*Аппликация из кружева (4 ч).* Виды кружева. Приемы работы с кружевом.

*Изделия:* «Зима», «Кружевное дерево».

*Аппликация из лоскутов ткани и пуговиц (6 ч).* Составление узора из лоскутов ткани и пуговиц.

*Изделия:* «Гусеница», «Аквариум».

*Многослойная аппликация из ткани(24 ч).*

*Изделия:* «Собака», «Мальчик», «Чайная пара», «Яблоня», «Дерево».

*Виды деятельности:* беседа; практическое занятие.

#### **Раздел 5. Итоговое занятие (2ч).**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Награждение лучших работ.

*Виды деятельности:* выставка; презентация работ; награждение.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Наряду с освоением программы по **Технологии** курс «Умелые ручки» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Умелые ручки» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

##### **Духовно-нравственное воспитание:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

##### **Эстетическое воспитание:**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения и соблюдении правил общения;

**Трудовое воспитание:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

**Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты по итогам изучения курса**

К концу обучения обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Предметные результаты. 2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие);
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, ткани, нитки и другие);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятий         | Количество часов |          |       | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                             |
|-------|----------------------|------------------|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                      | Теория           | Практика | Всего |                                                                                                                                            |
| 1.    | Вводное занятие      | 2                | 0        | 2     | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                                                            |
| 2.    | Виды аппликации      | 1                | 3        | 4     | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.    | Аппликация из бумаги | 5                | 15       | 20    | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>       |
| 4.    | Аппликация из ткани  | 15               | 25       | 40    | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.    | Итоговое занятие     |                  | 2        | 2     | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                                                            |

|  |              |    |    |           |                                                                                 |
|--|--------------|----|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Итого</b> | 23 | 45 | <b>68</b> | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|--|--------------|----|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|

## 5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебные материалы для ученика

Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы. М.: «ЭКЗАМЕН», 2011.

### Методические материалы для учителя

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. М.: Оникс, 2008.
2. Аппликация из ткани. М.: АСТ- Пресс, 2012.
3. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. М.: Каро, 2008
4. Выгонов В.В., Галямова Э. М. Технология. Справочник. М.: «ЭКЗАМЕН», 2015.
5. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. М.: 2000
6. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов. Ярославль: «Академия развития», 2006
7. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки. ООО «Академия развития», ООО «Издательство Астрель», 2011
8. Хапилина И.А., Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам. Волгоград: «Издательство Учитель», 2020
9. Шилкова Е.А. Аппликация. М.: РИПОЛ классик; 2011

### ЦОР И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единое содержание общего образования. - <https://edsoo.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru/>

Группа компаний «Просвещение». - <https://prosv.ru/>

Институт стратегии развития образования РАО - <https://instrao.ru/>

Российская электронная школа. - <https://resh.edu.ru/>

Фестиваль Открытый урок - <http://festival.1september.ru/>

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

М.: Просвещение, 2010

2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования". - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf>
3. Федеральные ОП - <https://fgosreestr.ru/>

| <b>№<br/>четверти</b> | <b>Название темы, тема занятий</b>             | <b>Кол-во<br/>часов<br/>по теме</b> | <b>№ занятия</b> | <b>Форма<br/>организации занятий</b> | <b>Форма контроля,<br/>электронные цифровые<br/>образовательные ресурсы</b> |
|-----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть            | <b>Вводное занятие</b>                         | <b>2</b>                            |                  |                                      |                                                                             |
|                       | Вводное занятие                                | 2                                   | 1-2              | Беседа, инструктаж                   |                                                                             |
|                       | <b>Виды аппликации</b>                         | <b>4</b>                            |                  |                                      |                                                                             |
|                       | Виды аппликации                                | 4                                   | 3-6              | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |
|                       | <b>Аппликация из бумаги</b>                    | <b>20</b>                           |                  |                                      |                                                                             |
|                       | Аппликация из геометрических фигур «Тигр»      | 2                                   | 7-8              | Беседа, практическое занятие         | Самооценка                                                                  |
|                       | Аппликация из геометрических фигур «Жираф»     | 2                                   | 9-10             | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |
|                       | Аппликация из полосок цветной бумаги «Лебедь»  | 2                                   | 11-12            | Беседа, практическое занятие         | Самооценка                                                                  |
|                       | Аппликация из полосок цветной бумаги «Ромашки» | 2                                   | 13-14            | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |
|                       | Аппликация в обрывной технике «Грибы»          | 2                                   | 15-16            | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |
| 2 четверть            | Аппликация в обрывной технике                  | 2                                   | 17-18            | Беседа, практическое занятие         | Самооценка                                                                  |

|            |                                                     |           |       |                              |                   |
|------------|-----------------------------------------------------|-----------|-------|------------------------------|-------------------|
|            | «Рыбка»                                             |           |       |                              |                   |
|            | Аппликация из гофрированной бумаги «Овечки»         | 4         | 19-22 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация из гофрированной бумаги «Рыбки»          | 4         | 23-26 | Беседа, практическое занятие | Выставка работ    |
|            | <b>Аппликация из ткани</b>                          | <b>40</b> |       |                              |                   |
|            | Виды аппликации из ткани                            | 2         | 27-28 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Изготовление поздравительных открыток к новому году | 2         | 29-30 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация из лоскутов ткани на картон «Петух»      | 2         | 31-32 | Беседа, практическое занятие | Самооценка        |
| 3 четверть | Аппликация из лоскутов ткани на картон «Утенок».    | 2         | 33-34 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация из кружева «Зима»                        | 2         | 35-36 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация из кружева «Кружевное дерево»            | 2         | 37-38 | Беседа, практическое занятие | Взаимооценка      |
|            | Аппликация из лоскутов ткани и пуговиц «Гусеница»   | 2         | 39-40 | Беседа, практическое занятие | Презентация работ |
|            | Аппликация из лоскутов ткани и                      | 2         | 41-42 | Беседа, практическое занятие |                   |

|            |                                       |          |       |                              |                   |
|------------|---------------------------------------|----------|-------|------------------------------|-------------------|
|            | пуговиц «Аквариум»                    |          |       |                              |                   |
|            | Изготовление поздравительных открыток | 2        | 43-44 | Беседа, практическое занятие | Самооценка        |
|            | Аппликация «Собака»                   | 2        | 45-46 | Беседа, практическое занятие | Взаимооценка      |
|            | Изготовление поздравительных открыток | 2        | 49-50 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация «Мальчик»                  | 2        | 47-48 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Закладка для книг                     | 2        | 51-52 | Беседа, практическое занятие | Взаимооценка      |
| 4 четверть | Закладка для книг                     | 2        | 53-54 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация «Чайная пара»              | 4        | 55-58 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация «Яблоня»                   | 4        | 59-62 | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | Аппликация «Дерево»                   | 4        | 63-66 | Беседа, практическое занятие | Выставка работ    |
|            | <b>Итоговое занятие</b>               | <b>2</b> |       |                              |                   |
|            | Итоговое занятие                      | 2        | 67-68 | Выставка                     | Презентация работ |

## Оглавление

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                    | 3  |
| 2. Содержание тем курса .....                                     | 7  |
| 3. Планируемые образовательные результаты .....                   | 8  |
| 4. Тематическое планирование.....                                 | 12 |
| 5. Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса..... | 12 |
| 6. Список литературы .....                                        | 13 |
| 7. Приложение:                                                    |    |
| Календарно-тематическое планирование .....                        | 1  |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы начального общего образования Гимназии.

**Направление внеурочной деятельности** – художественно-эстетическая деятельность.

### Обоснованность программы

Программа курса «Умелые ручки» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с Обновленным ФГОС начального общего образования.

#### Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология», где деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

По программе внеурочной деятельности «Умелые ручки» дети научатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получат знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Программа «Умелые ручки» имеет и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику рук.

В программе осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна),

«Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности). «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

### **Новизна программы**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.

Работу по программе «Умелые ручки» можно считать **педагогически целесообразной**, поскольку она дает возможность детям проявить себя, работая с бумагой, природным материалом, тканью, пряжей. Трудовая деятельность развивает природные задатки и способности детей, помогающие достижению успеха; учит приемам исполнительского мастерства. На занятиях кружка закладывается понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленность повседневного бытования, растет чувство продуктивной самостоятельности, ощущение и осознание причастности миру трудящихся взрослых.

**Цель:** успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия.

### **Задачи программы:**

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы,
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей;
- формирование основ этики поведения, в том числе в ситуациях дарения и принятия подарков.

#### **Объем и сроки реализации программы**

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 – 11 лет в течение четырёх лет обучения. Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю продолжительностью 35 - 45 минут: 1 класс – 66ч, 2 – 4 класс – по 68 ч.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

#### **Принципы отбора материала**

*Обучение основывается на следующих педагогических принципах:*

- **Системно-деятельностного подхода.** Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.
- **Личностно-ориентированного подхода** – обращение к субъективному опыту обучающегося, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика;
- **Природосообразности.** Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

- **Культуросообразности** – приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности;
- **Свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;**
- **Сотрудничества и ответственности;**
- **Сознательного усвоения обучающимися учебного материала;**
- **Систематичности, последовательности и наглядности обучения.**

Кроме того, обучение по программе первого года построено по принципу «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к составлению сложных сюжетных композиций.

Особенностью второго, третьего и четвертого годов обучения является то, что весь процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема в течение года подается с возрастанием степени сложности.

#### **Механизм реализации программы:**

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать изделия из различных материалов;
- изготовление самих изделий и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, в паре, индивидуальная.

#### **Формы занятий:**

- беседа;
- инструктаж по технике безопасности;
- практическое занятие;
- экскурсия.

На занятиях предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему и интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия.

**Технологии:** ТДМ, игровые, здоровьесберегающие.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивно-практический.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением нового изделия. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

**Форма организации** – кружок.

### **Система оценки результативности**

**Оценка результатов освоения программы осуществляется на основе:**

- педагогического наблюдения;
- коллективного анализа ученических работ;
- участия обучающихся в проектной деятельности, конкурсах, ярмарках, выставках.

**Критерии результативности освоения программы:**

- творческая активность и интерес к творческому процессу на уровне практической деятельности;
- использование в работе теоретических знаний по изучаемой теме;
- владение освоенными практическими умениями и навыками, применение их в различных видах деятельности.

Оценка **метапредметных** результатов осуществляется интегрировано с помощью аппарата диагностики, разработанного в рамках надпредметного курса «Мир деятельности» Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» под руководством Л.Г. Петерсон.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА**

### **Третий год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2ч).**

Ознакомление обучающихся с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, режимом работы, целями и задачами кружка.

*Виды деятельности:* беседа; инструктаж.

#### **2. Аппликация из шерстяных ниток (26 ч).**

Виды пряжи. Производство пряжи. Правила работы с пряжей. Виды инструментов и приспособлений, необходимых для работы. Правила подбора цветосочетаний в композиции. Правила выполнения приемов по изготовлению аппликации из шерсти. Техника работы для создания аппликации из ниток.

*Изделия:* «Утенок», «Радуга», «Фрукты», «Астра», «Павлин».

*Виды деятельности:* беседа; знакомство с различными материалами, их свойствами; просмотр видеоролика, практическое занятие; презентация работ; обсуждение.

#### **3. Игрушки из шерстяных ниток (18 ч).**

История создания игрушек из ниток. Техника плетения изделий из шерстяных ниток. Изготовление игрушек.

*Изделия:* «Ёлка», «Обезьянка», кукла, шапочка, ваза.

*Виды деятельности:* беседа; просмотр презентации; практическое занятие; презентация работ; обсуждение.

#### **4. Помпон (8 ч).**

Виды помпона. Помпоны на одежде. Изготовление помпона.

*Изделия:* закладка «Помпон», «Звери».

*Виды деятельности:* беседа; просмотр презентации; практическое занятие; презентация работ; обсуждение.

#### **5. Мандала (6 ч).**

История возникновения мандалы, техники изготовления. Плетение мандалы.

*Виды деятельности:* беседа; просмотр презентации; практическое занятие; презентация работ; обсуждение.

#### **6. Игрушка из флиса (6 ч).**

Что такое флис. Свойства и применение флиса. Выполнение работ из флиса.

*Изделие:* «Осьминог».

*Виды деятельности:* беседа; просмотр презентации; практическое занятие; презентация работ; обсуждение.

#### **7. Итоговое занятие (2ч).**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Награждение лучших работ.

*Виды деятельности:* выставка; презентация работ; награждение.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Наряду с освоением программы по **Технологии**, курс «Умелые ручки» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Умелые ручки» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

##### **Духовно-нравственное воспитание:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

##### **Эстетическое воспитание:**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

##### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения и соблюдении правил общения;

#### **Трудовое воспитание:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

#### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Предметные результаты по итогам изучения курса**

К концу обучения обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Предметные результаты. 3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, текстиль и другие);
- знать виды пряжи, уметь подбирать одноцветные и контрастные элементы для поделок;
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- решать простейшие задачи технологического характера;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема занятий                  | Количество часов |           |           | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                          |
|----------|-------------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                               | Теория           | Практика  | Всего     |                                                                                                                                            |
| 1.       | Вводное занятие               | 2                | 0         | 2         | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                                                            |
| 2.       | Аппликация из шерстяных ниток | 9                | 17        | 26        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.       | Игрушки из шерстяных ниток    | 5                | 13        | 18        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>       |
| 4.       | Помпон                        | 2                | 6         | 8         | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.       | Мандала                       | 1                | 5         | 6         | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                                                            |
| 7.       | Игрушки из флиса              | 1                | 5         | 6         | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                                                            |
| 8.       | Итоговое занятие              |                  | 2         | 2         |                                                                                                                                            |
|          | <b>Итого</b>                  | <b>20</b>        | <b>48</b> | <b>68</b> |                                                                                                                                            |

#### 5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### Учебные материалы для ученика

Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы. М.: «ЭКЗАМЕН», 2011.

##### Методические материалы для учителя

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. М.: Оникс, 2008.
2. Аппликация из ткани. М.: АСТ- Пресс, 2012.
3. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. М.: Каро, 2008

4. Выгонов В.В., Галямова Э. М. Технология. Справочник. М.: «ЭКЗАМЕН», 2015.
5. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. М.: 2000
6. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов. Ярославль: «Академия развития», 2006
7. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки. ООО «Академия развития», ООО «Издательство Астрель», 2011
8. Хапилина И.А., Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам. Волгоград: «Издательство Учитель», 2020
9. Шилкова Е.А. Аппликация. М.: РИПОЛ классик; 2011

### **ЦОР И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единое содержание общего образования. - <https://edsoo.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru/>

Группа компаний «Просвещение». - <https://prosv.ru/>

Институт стратегии развития образования РАО - <https://instrao.ru/>

Российская электронная школа. - <https://resh.edu.ru/>

Фестиваль Открытый урок - <http://festival.1september.ru/>

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования". - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf>
3. Федеральные ОП - <https://fgosreestr.ru/>

| <b>№<br/>четверти</b> | <b>Название темы, тема занятий</b>                     | <b>Кол-во<br/>часов по<br/>теме</b> | <b>№<br/>занятия</b> | <b>Форма<br/>организации занятия</b> | <b>Форма контроля,<br/>электронные цифровые<br/>образовательные ресурсы</b> |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть            | <b>Вводное занятие</b>                                 | <b>2</b>                            |                      |                                      |                                                                             |
|                       | Вводное занятие                                        | 2                                   | 1-2                  | Беседа, инструктаж                   |                                                                             |
|                       | <b>Аппликация из шерстяных ниток</b>                   | <b>26</b>                           |                      |                                      |                                                                             |
|                       | Пряжа                                                  | 4                                   | 3-6                  | Беседа                               |                                                                             |
|                       | Инструменты и приспособления                           | 2                                   | 7 -8                 | Беседа                               |                                                                             |
|                       | Подбор одноцветных и контрастных элементов для поделок | 2                                   | 9-10                 | Беседа, практическое занятие         | Взаимооценка                                                                |
|                       | Аппликация «Утенок»                                    | 4                                   | 11-14                | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |
|                       | Аппликация «Радуга»                                    | 2                                   | 15-16                | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |
| 2 четверть            | Аппликация «Фрукты»                                    | 4                                   | 17-20                | Беседа, практическое занятие         | Самооценка                                                                  |
|                       | Аппликация «Астра»                                     | 4                                   | 21-24                | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |
|                       | Аппликация «Павлин»                                    | 4                                   | 25-28                | Беседа, практическое занятие         |                                                                             |

|            |                                     |           |         |                              |                   |
|------------|-------------------------------------|-----------|---------|------------------------------|-------------------|
|            | <b>Игрушки из шерстяных ниток</b>   | <b>8</b>  |         |                              |                   |
|            | Поделка «Ёлка»                      | 4         | 29-32   | Беседа, практическое занятие |                   |
| 3 четверть | Кукла из шерстяных ниток            | 4         | 33-36   | Беседа, практическое занятие | Презентация работ |
|            | <b>Помпон</b>                       | <b>8</b>  |         |                              |                   |
|            | Закладка «Помпон»                   | 4         | 37-40   | Беседа, практическое занятие | Взаимооценка      |
|            | Помпоны «Звери»                     | 4         | 41-44   | Беседа, практическое занятие |                   |
|            | <b>Мандала</b>                      | <b>6</b>  |         |                              |                   |
|            | Плетение Мандалы                    | 6         | 45-50   | Беседа, практическое занятие | Самооценка        |
|            | <b>Игрушки из шерстяных ниток</b>   | <b>10</b> |         |                              |                   |
|            | Плетение шапочки из ниток           | 2         | 51- 52  | Беседа, практическое занятие | Самооценка        |
| 4 четверть | Плетение шапочки из ниток           | 2         | 53 - 54 | Практическое занятие         | Презентация работ |
|            | Ваза, украшенная шерстяными нитками | 2         | 55-56   | Беседа, практическое занятие |                   |

|  |                             |          |       |                              |                |
|--|-----------------------------|----------|-------|------------------------------|----------------|
|  | Поделка «Обезьянка»         | 4        | 57-60 | Беседа, практическое занятие | Выставка работ |
|  | <b>Игрушка из флиса</b>     | <b>6</b> |       |                              |                |
|  | Игрушка «Осьминог» из флиса | 6        | 61-66 | Беседа, практическое занятие |                |
|  | <b>Итоговое занятие</b>     | <b>2</b> |       |                              |                |
|  | Итоговое занятие            | 2        | 67-68 | Выставка                     | Выставка работ |

## Оглавление

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                    | 3  |
| 2. Содержание тем курса .....                                     | 7  |
| 3. Планируемые образовательные результаты .....                   | 8  |
| 4. Тематическое планирование.....                                 | 12 |
| 5. Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса..... | 12 |
| 6. Список литературы .....                                        | 13 |
| 7. Приложение:                                                    |    |
| Календарно-тематическое планирование .....                        | 1  |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы начального общего образования Гимназии.

**Направление внеурочной деятельности** – художественно-эстетическая деятельность.

### Обоснованность программы

Программа курса «Умелые ручки» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с Обновленным ФГОС начального общего образования.

#### Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология», где деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

По программе внеурочной деятельности «Умелые ручки» дети научатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получат знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Программа «Умелые ручки» имеет и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику рук.

В программе осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна),

«Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности). «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

### **Новизна программы**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.

Работу по программе «Умелые ручки» можно считать **педагогически целесообразной**, поскольку она дает возможность детям проявить себя, работая с бумагой, природным материалом, тканью, пряжей. Трудовая деятельность развивает природные задатки и способности детей, помогающие достижению успеха; учит приемам исполнительского мастерства. На занятиях кружка закладывается понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленность повседневного бытования, растет чувство продуктивной самостоятельности, ощущение и осознание причастности миру трудящихся взрослых.

**Цель:** успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия.

### **Задачи программы:**

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы,
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей;
- формирование основ этики поведения, в том числе в ситуациях дарения и принятия подарков.

#### **Объем и сроки реализации программы**

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 – 11 лет в течение четырёх лет обучения. Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю продолжительностью 35 - 45 минут: 1 класс – 66ч, 2 – 4 класс – по 68 ч.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

#### **Принципы отбора материала**

*Обучение основывается на следующих педагогических принципах:*

- **Системно-деятельностного подхода.** Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого кружка, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.
- **Личностно-ориентированного подхода** – обращение к субъективному опыту обучающегося, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика;
- **Природосообразности.** Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

- **Культуросообразности** – приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности;
- **Свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;**
- **Сотрудничества и ответственности;**
- **Сознательного усвоения обучающимися учебного материала;**
- **Систематичности, последовательности и наглядности обучения.**

Кроме того, обучение по программе первого года построено по принципу «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к составлению сложных сюжетных композиций.

Особенностью второго, третьего и четвертого годов обучения является то, что весь процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема в течение года подается с возрастанием степени сложности.

#### **Механизм реализации программы:**

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать изделия из различных материалов;
- изготовление самих изделий и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, в паре, индивидуальная.

#### **Формы занятий:**

- беседа;
- инструктаж по технике безопасности;
- практическое занятие;
- экскурсия.

На занятиях предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему и интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия.

**Технологии:** ТДМ, игровые, здоровьесберегающие.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивно-практический.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением нового изделия. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

**Форма организации** – кружок.

### **Система оценки результативности**

**Оценка результатов освоения программы осуществляется на основе:**

- педагогического наблюдения;
- коллективного анализа ученических работ;
- участия обучающихся в проектной деятельности, конкурсах, ярмарках, выставках.

**Критерии результативности освоения программы:**

- творческая активность и интерес к творческому процессу на уровне практической деятельности;
- использование в работе теоретических знаний по изучаемой теме;
- владение освоенными практическими умениями и навыками, применение их в различных видах деятельности.

Оценка **метапредметных** результатов осуществляется интегрировано с помощью аппарата диагностики, разработанного в рамках надпредметного курса «Мир деятельности» Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» под руководством Л.Г. Петерсон.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА**

### **Четвертый год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2ч).**

Ознакомление обучающихся с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, режимом работы, целями и задачами кружка.

*Виды деятельности:* беседа; инструктаж.

#### **2. Ткани (2 ч).**

Виды тканей. Производство тканей. Применение тканей.

*Виды деятельности:* беседа; знакомство с различными видами тканей, их свойствами; виртуальная экскурсия; практические задания.

#### **3. Инструменты и приспособления (2 ч).**

Виды инструментов при работе с тканью. Правила безопасности труда при работе со швейной иглой.

*Виды деятельности:* беседа; знакомство с различными видами инструментов; инструктаж; практические задания.

#### **4. Ручные швы (34 ч).**

Стежки, строчки и их применения. Основные виды ручных швов. Техника выполнения швов. Швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «верёвочка», «через край», «узелковый», «петельный», «гладь», «козлик», «ёлочка» и их варианты. Виды обработки краёв ткани. Обработка краёв ткани с помощью ручных швов.

*Виды деятельности:* беседа; просмотр презентации; практическое занятие; презентация работ; обсуждение.

#### **6. Изделия для дома из ткани (26ч).**

*Салфетки (10 ч).* Виды салфеток. Назначение салфеток. Техника изготовления салфеток.

*Изделие:* салфетка с вышивкой тамбурным швом, «козликом».

*Игольница (8 ч).* История игольницы. Виды игольниц.

*Изделия:* игольница-подушечка, игольница «Божья коровка».

*Футляр (8ч).* История футляров, их назначение.

*Изделия:* футляр для швейных принадлежностей; футляр для очков.

*Виды деятельности:* беседа; просмотр презентации; практическое занятие; презентация работ; обсуждение.

### **7. Итоговое занятие (2ч).**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Награждение лучших работ.

*Виды деятельности:* выставка; презентация работ; награждение.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Наряду с освоением программы по **Технологии**, курс «Умелые ручки» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Умелые ручки» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения и соблюдении правил общения;

#### **Трудовое воспитание:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

#### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Предметные результаты по итогам изучения курса**

К концу обучения обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **Предметные результаты. 4 класс**

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема занятий                 | Количество часов |           |           | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                          |
|----------|------------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                              | Теория           | Практика  | Всего     |                                                                                                                                            |
| 1.       | Вводное занятие              | 2                | 0         | 2         | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                                                            |
| 2.       | Ткани                        | 1                | 1         | 2         | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                                                            |
| 3.       | Инструменты и приспособления | 1                | 1         | 2         | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.       | Ручные швы                   | 9                | 25        | 34        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>       |
| 6.       | Изделия для дома из ткани    | 4                | 22        | 26        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.       | Итоговое занятие             |                  | 2         | 2         |                                                                                                                                            |
|          | <b>Итого</b>                 | <b>17</b>        | <b>51</b> | <b>68</b> |                                                                                                                                            |

#### 5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### Учебные материалы для ученика

Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы. М.: «ЭКЗАМЕН», 2011.

##### Методические материалы для учителя

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. М.: Оникс, 2008.

2. Аппликация из ткани. М.: АСТ- Пресс, 2012.
3. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. М.: Каро, 2008
4. Выгонов В.В., Галямова Э. М. Технология. Справочник. М.: «ЭКЗАМЕН», 2015.
5. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. М.: 2000
6. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов. Ярославль: «Академия развития», 2006
7. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки. ООО «Академия развития», ООО «Издательство Астрель», 2011
8. Хапилина И.А., Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам. Волгоград: «Издательство Учитель», 2020
9. Шилкова Е.А. Аппликация. М.: РИПОЛ классик; 2011

### **ЦОР И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единое содержание общего образования. - <https://edsoo.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru/>

Группа компаний «Просвещение». - <https://prosv.ru/>

Институт стратегии развития образования РАО - <https://instrao.ru/>

Российская электронная школа. - <https://resh.edu.ru/>

Фестиваль Открытый урок - <http://festival.1september.ru/>

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования". - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf>
3. Федеральные ОП - <https://fgosreestr.ru/>

| №<br>четверти | Название темы, тема занятий                                   | Кол-во<br>часов по<br>теме | №<br>занятия | Форма<br>организации занятий    | Форма контроля,<br>электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|---------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1<br>четверть | <b>Введение</b>                                               | <b>2</b>                   |              |                                 |                                                                    |
|               | Вводное занятие                                               | 2                          | 1-2          | Беседа, инструктаж              |                                                                    |
|               | <b>Ткани</b>                                                  | <b>2</b>                   |              |                                 |                                                                    |
|               | Виды тканей                                                   | 1                          | 3            | Беседа                          |                                                                    |
|               | Производство тканей                                           | 1                          | 4            | Беседа                          |                                                                    |
|               | <b>Инструменты и приспособления</b>                           | <b>2</b>                   |              |                                 |                                                                    |
|               | Инструменты и приспособления                                  | 2                          | 5-6          | Беседа, инструктаж              | Демонстрационные таблицы,<br>тестирование                          |
|               | <b>Ручные швы</b>                                             | <b>34</b>                  |              |                                 |                                                                    |
|               | Стежки, строчки и их применения                               | 2                          | 7 -8         | Беседа                          |                                                                    |
|               | Виды швов для выполнения аппликации<br>из ткани и вышивки     | 2                          | 9 -10        | Беседа                          | Взаимооценка                                                       |
|               | Выполнение шва «вперед иголку» и его<br>варианты              | 2                          | 11-12        | Беседа, практическое<br>занятие | Самооценка                                                         |
|               | Выполнение разнообразных швов<br>«вперед иголку» с перевивами | 2                          | 13-14        | Беседа, практическое<br>занятие |                                                                    |
|               | Выполнение шва «назад иголку»                                 | 2                          | 15-16        | Беседа, практическое<br>занятие | Самооценка                                                         |
| 2<br>четверть | Выполнение шва «назад иголку»                                 | 2                          | 17-18        | Практическое занятие            |                                                                    |
|               | Выполнение «тамбурного шва»                                   | 2                          | 19 - 20      | Беседа, практическое<br>занятие |                                                                    |
|               | Выполнение «стебельчатого шва»                                | 2                          | 21-22        | Беседа, практическое<br>занятие | Взаимооценка                                                       |

|               |                                                         |           |        |                              |              |
|---------------|---------------------------------------------------------|-----------|--------|------------------------------|--------------|
|               | Выполнение шва «козлик»                                 | 2         | 23-24  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | Выполнение шва «шнурок»                                 | 2         | 25-26  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | Выполнение «узелкового шва»                             | 2         | 27-28  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | Выполнение «петельного шва»                             | 2         | 29 -30 | Беседа, практическое занятие | Самооценка   |
|               | Выполнение шва «ёлочка»                                 | 2         | 31-32  | Беседа, практическое занятие |              |
| 3<br>четверть | Шов гладью                                              | 2         | 33-34  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | Выполнение шва «через край»                             | 2         | 35-36  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | Выполнение потайного шва                                | 2         | 37-38  | Беседа, практическое занятие | Самооценка   |
|               | Обработка краёв ткани                                   | 2         | 39-40  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | <b>Изделия для дома из ткани</b>                        | <b>26</b> |        |                              |              |
|               | Выполнение салфетки с вышивкой (тамбурный шов)          | 4         | 41-44  | Беседа, практическое занятие | Взаимооценка |
|               | Выполнение салфетки с вышивкой (шов «козлик»)           | 6         | 45-50  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | Игольница «Божья коровка»                               | 3         | 51-53  | Беседа, практическое занятие |              |
|               | Изготовление подушечки для иголок с бахромой и вышивкой | 1         | 54     | Беседа, практическое занятие |              |
| 4<br>четверть | Изготовление подушечки для иголок с бахромой и вышивкой | 4         | 55-58  | Практическое занятие         |              |
|               | Футляр для швейных принадлежностей                      | 4         | 59-62  | Беседа, практическое занятие | Самооценка   |
|               | Футляр для очков                                        | 4         | 63-66  | Беседа, практическое занятие |              |

|  |                         |          |       |          |                   |
|--|-------------------------|----------|-------|----------|-------------------|
|  | <b>Итоговое занятие</b> | <b>2</b> |       |          |                   |
|  | Итоговое занятие        | 2        | 67-68 | Выставка | Презентация работ |