

Зарецкая Инесса Владимировна

Зарецкая Инесса Владимировна
С=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, Т=Директор,
О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 405 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=06892142592, ИНН=780606923624,
E=school405@mail.ru, G=Инесса Владимировна, SN=Зарецкая,
CN=Зарецкая Инесса Владимировна
я подтверждаю этот документ
2026.09.22 10:48:54+0300
Приложение к ООП ООО

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 405
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрена и принята» Педагогическим советом ГБОУ гимназии № 405 Протокол от 27.08.2026 № 1	«Утверждаю» Приказ от 27.08.2026 № 64 Директор ГБОУ гимназии № 405 _____/Зарецкая И.В./
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«За страницами учебника литературы. 7 - 8 классы» 7 – 8 классы. 34 часа.

Разработчики:
учителя литературы: Белокурова С.П., Фурсова Г.С.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем курса.....	5
3. Планируемые образовательные результаты	7
4. Тематическое планирование.....	14
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	15
6. Список литературы.....	16
Приложение:	
Календарно-тематическое планирование.....	1

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы основного общего образования Гимназии.

Направление внеурочной деятельности – социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Обоснованность

Актуальность. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

Новизна. Программа предполагает в качестве своего основного результата не только получение практически значимого результата выполнения проекта, но и становление проектной деятельности обучающихся, овладение теоретическими основами, формирование системных знаний и умений ее организации, осознание ее значимости для развития самостоятельности, что формирует компетентность обучающихся в области организации проектной деятельности.

Отличительной особенностью курса является интеграция с программами по литературе и Истории и культуре Санкт-Петербурга. Темы проектов предполагают организацию междисциплинарной исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность данного курса состоит в развитии самостоятельности обучающихся, как личностного качества, составляющего основу умения учиться. Освоение проектной технологии учащимися предполагает развитие рефлексивных качеств, в результате чего объектом систематического анализа и самооценки становятся собственные знания, умения, способности и особенности личности, что позволяет более эффективно планировать основные направления саморазвития и выстроить свою дальнейшую образовательную траекторию.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование проектно-исследовательской компетентности обучающихся средствами литературы и искусства.

Задачи программы:

- повышение культуры владения языком;
- расширение лингвистического и литературного кругозора;
- развитие способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности на материале литературы и искусства;
- формирование навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности: постановка цели, формулирование гипотезы исследования, планирование работы, отбор и интерпретация необходимой информации, структурирование и аргументация результатов исследования на основе собранных данных, оценка и презентация результатов.
- развитие критического мышления, умения самостоятельно применять приобретенные навыки и способы действий при решении различных задач, используя знания в области литературы и искусства;
- формирование навыков коммуникативной деятельности;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию народов России и человечества.

Сроки реализации и объём.

Предлагаемый курс предназначен в качестве цикла познавательных занятий для обучающихся 7 класса в возрасте 13-14 лет. На изучение курса отводится 34 часа в год. Сроки реализации программы – 1 год. Курс занятий для 7 класса является составной частью курса внеурочной деятельности, который обучающиеся осваивают с 7 по 8 класс. Поскольку курс относится к нелинейным, распределение времени на различные виды деятельности может варьироваться, но не может составлять менее 34 часов, отводимых на консультации и совместную деятельность с педагогом.

Принципы отбора материала.

Работа кружка основывается на общедидактических **принципах**, среди которых следует, прежде всего, назвать:

- принцип научности;
- принцип последовательности и систематичности в изложении материала;
- принцип преемственности и перспективности в усвоении знаний;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип доступности;
- принцип самостоятельности, самостоятельности учащихся;
- принцип занимательности.

Характеристика учебного процесса.

Курс относится к нелинейным.

По количеству участников проекты в 7-ом классах могут быть:

- малогрупповыми (до 5 человек);
- групповыми (до 15 человек);
- коллективными (более 15 человек);
- муниципальными, городскими, всероссийскими, международными, сетевыми (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том

числе в Интернете).

Формы и методы работы.

Основной формой выполнения проекта, исследования является проектная деятельность обучающихся.

Виды деятельности: познавательная, практическая, учебно-исследовательская, социальная и т. д.

Методы: проблемный, поисковый, исследовательский.

Проект выполняется обучающимся по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов. Проектная деятельность обучающихся может проводиться по следующим направлениям:

- исследовательское;
- прикладное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

Межпредметные связи: литература, русский язык, история, история Санкт-Петербурга, МХК, иностранные языки, ИЗО, музыка.

Способы определения результативности.

Оценивание результатов проектной деятельности производится в соответствии с системой оценки согласно Положению о проектной и учебно-исследовательской деятельности гимназии.

В случае предполагаемого продолжения работы над проектом по завершении учебного года или изменения темы проектной деятельности в течение года результатом работы являются материалы, представленные обучающимся по итогам завершения этапа работы над проектом.

2. Содержание тем курса

1. Организационное занятие.

Педагог знакомит учащихся с тематикой последующих занятий, видах деятельности, показывает возможный вариант презентаций, какие будут создаваться в процессе работы кружка, отвечает на вопросы, выясняет возможности учащихся и их интересы.

2. Проекты «Составление карты путешествий Одиссея», «Составление сборника «Мировые одиссеи».

Знакомство с поэмой Гомера «Одиссея» или пересказом «Одиссеи» в книге Н.А.Куна, составление карты путешествий Одиссея, а возможен комментарий к каждому отдельному кадру презентации о местах пребывания героя. Если ребята выбирают сборник «Мировые одиссеи», то необходимо в сборник включить книги, прочитанные учащимися, где сюжет выстроен как путешествие или цепь трудных приключений.

3. Проект «Образ Петербурга в разных видах искусства».

Работа над проектом будет проходить на основе изучения произведений русской литературы, посвященных Санкт-Петербургу: А.С.Пушкин «Станционный смотритель», Н.В.Гоголь «Шинель», стихов русских поэтов. Возможные разделы презентации: Петербург в поэзии, Петербург в живописи, Петербург в классической музыке, Петербург в вокальных композициях, Петербург в кинематографе.

4. Проект «Музей любимого лирического героя».

Работая над этим проектом, необходимо прочитать как можно больше стихов любимого поэта (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, С.А.Есенина, В.В.Маяковского, Б.Л.Пастернака, Н.М.Рубцова и т.д.). В «экспозициях» можно представить: черты характера лирического героя, «палитру настроений» его (слова, называющие эмоции), словарь тропов, при помощи которых создается образ лирического героя (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения; музыкальные произведения и картины, которые дорисовывают, дополняют образ лирического героя).

5. Проекты «О чем мне рассказал портрет ребенка», «Портрет и пейзаж в разных видах искусства».

Знакомство с детскими портретами работы Д.Г. Левицкого, В.А. Тропинина, В.Г. Перова, И.Е. Репина, В.А. Серова, Ф.П. Решетникова, З.Е. Серебряковой. В презентации постараться ответить на вопросы, с какими персонажами из прочитанных книг (в разные моменты жизни) можно сопоставить эти образы? Возможно выбрать один из портретов и написать сочинение-описание.

6. Проект «Разработка проекта музея влюбленных».

Работая над проектом, можно использовать следующие литературные произведения: «Повесть о Петре и Февронии», Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта», «Сказание о Тристане и Изольде», Данте Алигьери «Сонеты», Ф.Петрарка «Сонеты на жизнь мадонны Лауры», В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», И.С.Тургенев «Первая любовь», И.А.Бунин «Грамматика любви», А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Музей может включать в себя два зала: зал несчастных влюбленных и Зал счастливых влюбленных. Это могут быть предметы-символы, портреты влюбленных, их врагов и помощников, рассказ об испытаниях любви, цитаты из произведений с признаниями в любви... Можно составить текст экскурсии с помощью энциклопедий, словарей, художественных произведений.

7. Проект-альманах «Эпоха Ивана Грозного в искусстве».

Работая над проектом, можно использовать следующие литературные произведения: А.К. Толстой «Князь Серебряный», М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», М.А. Булгаков «Иван Васильевич», Д.Б. Кедрин «Зодчие». Альманах должен включать отзывы ребят о произведениях искусства, отражающих эпоху Ивана Грозного. Он может состоять из таких разделов: музыка (отзывы об операх), живопись (отзывы о картинах), литература, театр, кино.

8. Проект «Музы не молчали» - литературно-музыкальная композиция по произведениям ВОВ.

Работая над проектом, можно использовать следующие литературные произведения: Д. Самойлов, стихи, А.Т. Твардовский «Василий Теркин», К. Симонов, стихи; Ю. Друнина, стихи, М.А. Шолохов «Судьба человека», Б.Л. Васильев «Завтра была война», «А зори здесь тихие», Б.Ш. Окуджава. Стихотворения и песни о войне; В.Высоцкий. Песни о войне, А.Н.Толстой «Русский характер». Необходимо подобрать военные песни, стихи, отрывки из прозаических произведений, слайды и музыку. Разработать сценарий так, чтобы зрителю была ясна взаимосвязь в исполнении произведений.

Основные этапы реализации проекта включают следующие виды работ.

Подготовительный этап: освоение основ организации проектной деятельности, выбор темы, анализ актуальности проводимого исследования или проекта, целеполагание, формулировка задач, выбор средств и методов, планирование, вводный контроль.

Технологический этап включает освоение основ создания продукта проектной деятельности, проведение работ по теме проекта: сбор, обработку, анализ материалов, промежуточный контроль - представление промежуточных результатов.

Презентационный этап предполагает освоение основ представления результатов проекта, учебного исследования, обсуждение формы представления, создание презентации, итоговый контроль - представление продукта проектной деятельности.

Заключительный этап подразумевает подведение итогов, обсуждение результатов реализации проекта, перспективное планирование.

3. Планируемые образовательные результаты

Наряду с освоением программы по Литературе, курс «За страницами учебника литературы» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты курса:

- рост компетентности в выбранной сфере;
- развитие способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

Предметные результаты 7 класс:

- рост компетентности в выбранной сфере.

4. Тематическое планирование

Тема занятий	Теор.	Практ.	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.Организационное занятие	0,5	0,5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
2. Проекты «Составление карты путешествий Одиссея», «Составление сборника «Мировые одиссеи»	4 часа			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	2	2	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
3. Проект «Образ Петербурга в разных видах искусства»	5 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	3	3	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
4. Проект «Музей любимого лирического героя»	5 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	3	3	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	

5. Проекты «О чем мне рассказал портрет ребенка», «Портрет и пейзаж в разных видах искусства»	4 часа			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	2	2	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
6. Проект «Разработка проекта музея влюбленных»	5 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	3	3	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
7. Проект - альманах «Эпоха Ивана Грозного»	4 часа			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	2	2	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
8. Проект «Музы не молчали» - литературно-музыкальная композиция по произведениям ВОВ	5 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	2	2	
Репетиция, чтение по ролям.	-	1	1	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
9. Подведение итогов работы за год.	0,5	0,5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6

5. Перечень учебно-методического обеспечения

Учебные материалы для ученика:

1. История и культура России на уроках русского языка и развития речи на примере Санкт-Петербурга. – СПб.: СПбАППО, 2003.

Методические материалы для учителя:

1. Исаченкова Н.В. Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы. - СПб.: Паритет, 2003.

ЦОР и ресурсы сети Интернет:

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
 Культура письменной речи www.gramma.ru
 BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
 Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
 Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
 Русская литература XVIII– XX веков <http://www.a4format.ru>

6. Список литературы

1. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Ю.В.Ээльмаа, С.В. Федоров. – М.: Просвещение, 2012.
2. Исаченкова Н.В. Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы. - СПб.: Паритет, 2003.
3. История и культура России на уроках русского языка и развития речи на примере Санкт-Петербурга. - АППО СПб, СПб, 2003.
4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf>
5. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / И.А. Подругина, О.В. Сафонова. – Просвещение, 2013.
6. Федеральная основная общеобразовательная программа - <https://fgosreestr.ru/>

Название темы, темы занятий	Кол-во часов по теме	Формы организации занятий	Форма контроля, электронные цифровые образовательные ресурсы
Организационное занятие.	1	беседа, практикум	Презентация учителя.
Проекты «Составление карты путешествий Одиссея», «Составление сборника «Мировые одиссеи».	4		
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	1	беседа, практикум	Презентация учителя.
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	2	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Образ Петербурга в разных видах искусства».	5		
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	1	беседа, практикум	
Работа с собранным материалом, внесение изменений, обобщение, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	3	практическое занятие	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Музей любимого лирического героя».	5		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	
Работа с собранным материалом, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	3	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проекты «О чем мне рассказал портрет ребенка», «Портрет и пейзаж в разных видах искусства».	4		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, проговаривание направлений деятельности, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	

Работа с собранным материалом, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	2	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Музей влюбленных».	5		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, проговаривание направлений деятельности, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	
Работа с собранным материалом, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	3	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект-альманах «Эпоха Ивана Грозного».	4		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, проговаривание направлений, по которым надо будет собирать материал, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	Презентация учителя.
Работа с собранным материалом, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	2	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Музы не молчали» - литературно-музыкальная композиция по произведениям ВОВ.	5		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, проговаривание направлений деятельности, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	Презентация учителя.
Работа с собранным материалом, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	2	беседа, практикум	Презентации учащихся.

Репетиция, чтение по ролям композиции.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Подведение итогов работы за год.	1	беседа, практикум	Презентации учащихся.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем курса.....	6
3. Планируемые образовательные результаты	7
4. Тематическое планирование.....	14
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	15
6. Список литературы.....	16
Приложение:	
Календарно-тематическое планирование.....	1

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы основного общего образования Гимназии.

Направление внеурочной деятельности – социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Обоснованность

Актуальность. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

Новизна. Программа предполагает в качестве своего основного результата не только получение практически значимого результата выполнения проекта, но и становление проектной деятельности обучающихся, овладение теоретическими основами, формирование системных знаний и умений ее организации, осознание ее значимости для развития самостоятельности, что формирует компетентность обучающихся в области организации проектной деятельности.

Отличительной особенностью курса является интеграция с программами по литературе и Истории и культуре Санкт-Петербурга. Темы проектов предполагают организацию междисциплинарной исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность данного курса состоит в развитии самостоятельности обучающихся, как личностного качества, составляющего основу умения учиться. Освоение проектной технологии учащимися предполагает развитие рефлексивных качеств, в результате чего объектом систематического анализа и самооценки становятся собственные знания, умения, способности и особенности личности, что позволяет более эффективно планировать основные направления саморазвития и выстроить свою дальнейшую образовательную траекторию.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование проектно-исследовательской компетентности обучающихся средствами литературы и искусства.

Задачи программы:

- повышение культуры владения языком;

- расширение лингвистического и литературного кругозора;
- развитие способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности на материале литературы и искусства;
- формирование навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности: постановка цели, формулирование гипотезы исследования, планирование работы, отбор и интерпретация необходимой информации, структурирование и аргументация результатов исследования на основе собранных данных, оценка и презентация результатов.
- развитие критического мышления, умения самостоятельно применять приобретенные навыки и способы действий при решении различных задач, используя знания в области литературы и искусства;
- формирование навыков коммуникативной деятельности;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию народов России и человечества.

Сроки реализации и объём.

Предлагаемый курс предназначен в качестве цикла познавательных занятий для обучающихся 8 класса в возрасте 14-15 лет. На изучение курса отводится 34 часа в год. Сроки реализации программы – 1 год. Курс занятий для 8 класса является составной частью курса внеурочной деятельности, который обучающиеся осваивают с 7 по 8 класс. Поскольку курс относится к нелинейным, распределение времени на различные виды деятельности может варьироваться, но не может составлять менее 34 часов, отводимых на консультации и совместную деятельность с педагогом.

Принципы отбора материала.

Работа основывается на общедидактических **принципах**, среди которых следует, прежде всего, назвать:

- принцип научности;
- принцип последовательности и систематичности в изложении материала;
- принцип преемственности и перспективности в усвоении знаний;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип доступности;
- принцип самостоятельности, самостоятельности учащихся;
- принцип занимательности.

Характеристика учебного процесса.

Курс относится к нелинейным.

По количеству участников проекты в 8-ом классах могут быть:

- малогрупповыми (до 5 человек);
- групповыми (до 15 человек);
- коллективными (более 15 человек);
- муниципальными, городскими, всероссийскими, международными, сетевыми (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете).

Формы и методы работы.

Основной формой выполнения проекта, исследования является проектная деятельность обучающихся.

Виды деятельности: познавательная, практическая, учебно-исследовательская, социальная и т. д.

Методы: проблемный, поисковый, исследовательский.

Проект выполняется обучающимся по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов. Проектная деятельность обучающихся может проводиться по следующим направлениям:

- исследовательское;
- прикладное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

Межпредметные связи: литература, русский язык, история, история Санкт-Петербурга, МХК, иностранные языки, ИЗО, музыка.

Способы определения результативности.

Результаты проектной и исследовательской деятельности различаются по формам представления. Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по результатам исследований, моделей, образцов и др.

Формы представления «конечного продукта» проектной деятельности:

Виды проектов		
Творческий	Информационный	Прикладной
• web-сайт, • видеофильм, • электронная газета, • сказка, • сценарий, • сборник, • и др.	• карта, • коллекция, • путеводитель, • рекламный проспект, • словарь, • справочник, • статья, • атлас, • виртуальная экскурсия, • дневник путешествий, • и др.	• выставка, • мультимедийный продукт, • экспозиция, • фонохрестоматия, • и др.

Оценивание результатов проектной деятельности производится в соответствии с системой оценки согласно Положению о проектной и учебно-исследовательской деятельности гимназии.

В случае предполагаемого продолжения работы над проектом по завершении учебного года или изменения темы проектной деятельности в течение года результатом работы являются материалы, представленные обучающимся по итогам завершения этапа работы над проектом.

2. Содержание тем курса

1. Организационное занятие. Руководитель знакомит учащихся с тематикой последующих занятий, видах деятельности, показывает возможный вариант презентаций, какие будут создаваться в процессе работы кружка, отвечает на вопросы, выясняет возможности учащихся и их интересы.

2. Экскурсия в библиотеку. Как найти необходимую информацию. Посещение библиотеки, знакомство с современными возможностями библиотек.

3. Проект «Литературная композиция «Лики любви» или создание виртуального музея «Чудное мгновение». Работа над проектом будет проходить на основе изучения произведений русской и зарубежной литературы: А.С. Пушкин «Капитанская дочка», И.С. Тургенев «Ася», «Вешние воды», «Первая любовь», Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорбленные», И.А. Бунин «Темные аллеи», «Холодная осень», стихов русских и зарубежных поэтов (либо по произведениям, выбранным учащимися). Учащиеся могут составлять тексты экскурсий с помощью энциклопедий, словарей, художественных произведений.

4. Проект «Роль детали в художественном тексте и/или изобразительном искусстве. Работая над этим проектом, необходимо выбрать несколько стихов любимого поэта (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, Б.Л. Пастернака, Н.М. Рубцова и т.д.) либо прозаическое произведение. Далее следует анализ текста, выявление особенностей языка автора произведения. Возможна также работа с произведениями изобразительного искусства.

5. Проект «Создание литературно-художественного журнала «Родина»». Работая над этим проектом, необходимо прочитать как можно больше стихов (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, С.А. Есенина, Б.Л. Пастернака, Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, А.А. Ахматовой, Р. Гамзатова, К. Кулиева и т.д.). В презентации надо постараться ответить на вопросы, каково отношение к родине у каждого поэта, чем это вызвано? Учащиеся составляют статьи по следующим темам: «Диалог о Родине», «Что рассказали «бедные селенья» М.Ю. Лермонтову, Ф.И. Тютчеву, А.А. Блоку, С.А. Есенину?», «Образ Родины на картине художника» и пр.

6. Проект «Разработка литературной экскурсии по Петербургу». Этот проект можно создавать на основе биографий писателей или поэтов, творчество которых тесно связано с Санкт-Петербургом. Так, например, возможно подготовить экскурсию «Пушкинский Петербург», «Петербург Достоевского», «Лермонтовский Петербург», «Легенды о пиковой даме». При составлении текста экскурсии можно пользоваться энциклопедиями, словарями, текстами художественных произведений.

7. Проект «Литературная гостиная «Великая Отечественная война в литературе, музыке, кино...». Работая над проектом, можно использовать следующие литературные произведения: М. Джалиль, стихи, А.Т. Твардовский «Василий Теркин», К. Симонов, стихи, Ю. Друнина, стихи, Б.Л. Васильев «Завтра была война», «А зори здесь тихие», фильмы «А зори здесь тихие...», Б.Ш. Окуджава.

Стихотворения и песни о войне, фильмы по его сценариям «Женя, Женечка и Катюша»; В. Высоцкий, песни о войне. Необходимо подобрать военные песни, стихи, отрывки из прозаических произведений, фильмов о ВОВ, слайды и музыку, оформить кабинет, выпустить стенгазеты.

8. Подведение итогов работы за год.

Основные этапы реализации проекта включают следующие виды работ:

Подготовительный этап: освоение основ организации проектной деятельности, выбор темы, анализ актуальности проводимого исследования или проекта, целеполагание, формулировка задач, выбор средств и методов, планирование, вводный контроль.

Технологический этап включает освоение основ создания продукта проектной деятельности, проведение работ по теме проекта: сбор, обработку, анализ материалов, промежуточный контроль - представление промежуточных результатов.

Презентационный этап предполагает освоение основ представления результатов проекта, учебного исследования, обсуждение формы представления, создание презентации, итоговый контроль - представление продукта проектной деятельности.

Заключительный этап подразумевает подведение итогов, обсуждение результатов реализации проекта, перспективное планирование.

3. Планируемые образовательные результаты

Наряду с освоением программы по Литературе, курс «За страницами учебника литературы» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты 8 класс:

- рост компетентности в выбранной сфере;
- развитие способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

4. Тематическое планирование

Тема занятий	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	теор.	практ.	всего	
1. Организационное занятие	0,5	0,5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
2. Экскурсия в библиотеку. Как найти необходимую информацию.	1	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3. Проект «Литературная композиция «Лики любви» или создание виртуального музея «Чудное мгновение»	6 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций/репетиции, чтение по ролям.	-	4	4	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
4. Проект «Роль детали в художественном тексте»	6 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, внесение изменений, обобщение, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	4	4	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
5. Проект «Создание литературно-художественного журнала «Родина»»	6 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Знакомство с темой проекта, постановка задач, деление на группы по интересам.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	4	4	

Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
6. Проект «Литературная экскурсия»	6 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Знакомство с темой проекта, постановка задач, проговаривание направлений деятельности, деление на группы по интересам.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	4	4	
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	-	1	1	
7. Проект «Литературная гостиная «Великая Отечественная война в литературе, музыке, кино...»	6 часов			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Знакомство с темой проекта, постановка задач, проговаривание направлений деятельности, деление на группы по интересам.	0,5	0,5	1	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций.	-	3	3	
Репетиция, подготовка кабинета к литературной гостиной.	-	1	1	
Проведение итогов проекта.	-	1	1	
8. Подведение итогов работы за год.	0,5	0.5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

5. Перечень учебно-методического обеспечения

Учебные материалы для ученика:

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб.: Паритет, 2006
2. История и культура России на уроках русского языка и развития речи на примере Санкт-Петербурга. – СПб.: СПбАППО, 2003.

Методические материалы для учителя:

1. Исаченкова Н.В. Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы. - СПб.: Паритет, 2003.

ЦОР и ресурсы сети Интернет:

Электронное приложение к учебнику. - <http://academia-moscow.ru/off-line/ep/lit9/index.html>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4196be>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

Культура письменной речи www.grammar.ru

BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>

Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
Русская литература XVIII– XX веков <http://www.a4format.ru>

6. Список литературы

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. - СПб.: Паритет, 2006.
2. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Ю.В. Ээльмаа, С.В.Федоров. – М.: Просвещение, 2012.
3. Исаченкова Н.В. Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы. - СПб.: Паритет, 2003.
4. История и культура России на уроках русского языка и развития речи на примере Санкт-Петербурга». - АППО СПб, СПб, 2003.
5. Максаковский В.П. Литературная география: геогр. Образы в русск. худож. лит.: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2006.
6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf>
7. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / И.А. Подругина, О.В. Сафонова. – Просвещение, 2013.
8. Федеральная основная общеобразовательная программа - <https://fgosreestr.ru/>

Название темы, темы занятий	Кол-во часов по теме	Формы организации занятий	Форма контроля, электронные цифровые образовательные ресурсы
Организационное занятие	1	беседа, практикум	Презентация учителя.
Экскурсия в библиотеку. Как найти необходимую информацию.	2	беседа, практикум	
Проекты «Литературная композиция «Лики любви», «Создание виртуального музея «Чудное мгновение».	6		
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	1	беседа, практикум	
Работа с собранным материалом, работа с черновыми вариантами презентаций/репетиции, чтение по ролям.	4	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Роль детали в художественном тексте»	6		
Знакомство с темой проекта, постановка задач.	1	беседа, практикум	Презентации учителя.
Работа с собранным материалом, обобщение, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	4	практическое занятие	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Создание литературно-художественного журнала «Родина».	6		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	
Работа с собранным материалом,	4	беседа, практикум	Презентации учащихся.

структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.			
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Литературная экскурсия».	6		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, определение направлений деятельности, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	
Работа с собранным материалом, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	4	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Представление презентаций (защита проектов), самооценка, подведение итогов.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проект «Литературная гостиная «Великая Отечественная война в литературе, музыке, кино...»	6		
Знакомство с темой проекта, постановка задач, определение направлений деятельности, деление на группы по интересам.	1	беседа, практикум	Презентации учителя.
Работа с собранным материалом, структуризация материала, работа с черновыми вариантами презентаций.	3	беседа, практикум	Презентации учащихся.
Репетиция, подготовка кабинета к литературной гостиной.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Проведение итогов проекта.	1	практическое занятие	Презентации учащихся.
Подведение итогов работы за год.	1	беседа, практикум	Презентации учащихся.