

Зарецкая Инесса Владимировна

Зарецкая Инесса Владимировна
С=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, Т=Директор,
О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 405 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=06892142592, ИНН=780606923624,
E=school405@mail.ru, G=Инесса Владимировна, SN=Зарецкая,
CN=Зарецкая Инесса Владимировна
я подтверждаю этот документ
2026.09.22 11:13:33+03'00'

Приложение к ООП СОО

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 405
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрена и принята» Педагогическим советом ГБОУ гимназии № 405 Протокол от 27.08.2026 № 1	«Утверждаю» Приказ от 27.08.2026 № 64 Директор ГБОУ гимназии № 405 _____/Зарецкая И.В./
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Теория и практика написания сочинений 10 – 11 классы» 10 - 11 классы. 34 часа.

Разработчики:

учителя русского языка: Байбурина А.В., Метлина В.В., Фурсова Г.С.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2026

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем курса.....	6
3. Планируемые образовательные результаты	10
4. Тематическое планирование.....	15
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	16
6. Список литературы.....	17
Приложение:	
Календарно-тематическое планирование.....	1

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Программы предметного элективного курса по литературе для учащихся 9-11 классов «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся» автора М.Г. Беловой;
- Основной образовательной программы среднего общего образования Гимназии.

Направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.

Обоснованность

Актуальность. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Новизна программы. Выпускнику школы необходимо овладение новым содержанием учебных предметов русский язык и литература, технологией выполнения аттестационной работы в формате сочинения. Сегодняшней школьной практике требуется система продуманных действий, основанная на взаимодействии обучающей и обучаемых сторон с использованием инновационных идей и технологий в логике модернизации образования. Программа позволяет методологически правильно выстроить систему приоритетов, необходимых для выработки стратегии успешной сдачи государственных итоговых испытаний, в реальных условиях обеспечить конструктивное взаимодействие между педагогом и обучающимися для достижения планируемых результатов обучения.

Отличительными особенностями программы являются ведущие идеи, определяющие стратегию и логику программы:

- развертывание учебной деятельности школьников как лично значимой, индивидуальной, способствующей формированию картины мира, через посредство вхождения в контекст культуры в процессе системной подготовки к написанию сочинения;
- подготовка к итоговым испытаниям как стратегическое проектирование учителем и учащимися диагностического и операционального процесса - слагаемых, обеспечивающих оптимальный результат;

- системное преподавание предмета, развитие способности к переобучению в логике модернизации образования.

Педагогическая целесообразность программы. Данный курс предназначен для учащихся средней школы и призван систематизировать умения и навыки, обеспечить подготовку к итоговым испытаниям по русскому языку и литературе в 11 классах. Программа содержит как теоретические, так и практические блоки, которые служат помощниками для подготовки учащихся к ЕГЭ и итоговому сочинению. Комплекс специальных упражнений и заданий ориентирован на развитие письменной речи и творческих способностей обучающихся.

Цель: развитие умений и навыков грамотного и свободного владения письменной речью; повышение качества обучения по русскому языку; подготовка к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

Задачи программы:

- совершенствование практической грамотности;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- расширение и углубление знаний о стилистических средствах языка, функциональных стилях речи;
- развитие умения читать и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- развитие умения создавать тексты разных типов и стилей речи; конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- развитие коммуникативной культуры учащихся;
- приобщение обучающихся к отечественной речевой традиции как самостоятельной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова.

Сроки реализации и объем.

Предлагаемый курс предназначен в качестве цикла познавательного занятий для обучающихся 10 класса в возрасте 16-17 лет. На изучение курса отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Сроки реализации программы – 1 год. Курс занятий для 10 класса является составной частью курса внеурочной деятельности, который обучающиеся осваивают в 10-11 классах. Курс построен по блочно-модульному принципу, что обуславливает определенную завершенность программы каждого этапа, осваиваемого обучающимися в течение учебного года.

Принципы отбора материала.

Дидактические принципы отбора содержания материала:

- научность;
- доступность;
- последовательность и системность изложения материала;
- преемственность и перспективность;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- целостность.

Характеристика учебного процесса

Линейный курс.

Программа предполагает использование следующих **форм** работы:

- коллективная,
- индивидуальная,
- групповая
- работа в парах.

Формы занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- стилистический практикум;
- практическая работа;
- творческая работа;
- самостоятельная работа;
- тестирование.

Используемые технологии:

- развивающего обучения;
- обучения в сотрудничестве;
- проектная.

Методы: частично-поисковый, поисковый, исследовательский, проблемный.

Способы определения результативности.

Система контроля: проводится самооценивание и промежуточные проверочные работы по обобщающим темам, курс завершается зачетной итоговой работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся.

Самооценивание предметных умений (путем составления таблицы) осуществляется в баллах от 0 до 5.

Основные предметные результаты	Самооценка в баллах
В познавательной сфере	
1. Компетентности, необходимые для аргументации, комментария, обоснования авторской позиции и собственной точки зрения.	
2. Понимание ключевых проблем изученных произведений; навыки анализа текста (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей).	
3. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания	

произведения. Лексика, стилистика, тропы и фигуры (повторение); монологизм и разноречие; речь повествователя; речевая характеристика персонажей; номинативность и риторичность, ритм прозы и лирического текста.	
4. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
В ценностно-ориентационной сфере	
1. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, восприятие их в контексте мировой культуры;	
2. Формулирование оценочных суждений, ассоциаций о произведениях отечественной культуры.	
3. Интерпретирование изучаемых художественных произведений, сопоставление собственных суждений с авторской позицией.	
4. Умение характеризовать темы и проблематику изучаемых произведения (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.).	
В коммуникативной сфере	
1. Формирование компетентности осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного.	
2. Формирование компетентностей, необходимых для создания устных и письменных высказываний разного типа.	
3. Создание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений; написание сочинений в форме краткого ответа на проблемный вопрос.	

2. Содержание тем курса

Раздел 1. Сочинение как школьный жанр.

Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса. Сочинение как упорядочение мыслей, приведение их в надлежащий порядок, продиктованный выбранной темой и материалом анализа. Сочинение в разных типах учебных заведений в 19-20 вв.

Школьное сочинение по литературе как особый школьный литературоведческий жанр, предполагающий письменный анализ литературных произведений, выражение собственного отношения к ним, анализ эпизодов из произведения. Специфика обращения с художественным текстом при работе по развитию навыков литературного анализа на небольшом по объему материале. Анализ эпизода как анализ литературного произведения в миниатюре.

Школьное сочинение сегодня. Виды тем сочинений по литературе: проблемные, сопоставительные, обзорные; темы, связанные с раскрытием особенностей мастерства писателя; анализ литературного произведения (лирики, драмы, эпических произведений), анализ эпизода; сочинение по цитате; смешанные, свободные.

Виды деятельности учащихся: выполнять распределительную работу с пакетом образцов сочинений, в который включены различные тематические образцы сочинений; поиск необходимых условий достижения оптимального результата.

Раздел 2. Диагностирование. Индивидуальный образовательный маршрут.

Диагностирование. Новые формы итоговой аттестации ОГЭ и ЕГЭ как системные, объективные способы проверки и развития знаний. Экспертная диагностика (учителем).

Индивидуальные образовательные маршруты.

Виды деятельности учащихся: выбирать способ диагностирования; выполнять самодиагностику (самостоятельно формулировать выводы об успехах и пробелах в предмете); выполнять проведение диагностики индивидуальной обучаемости; создавать индивидуальные маршруты продвижения («дерево целей», таблицы, портфолио и др.); составлять индивидуальные планы-стратегии, образовательные маршруты подготовки к итоговым испытаниям; устанавливать ситуации стартовой готовности к решению новой задачи: а) «это я умею, это я могу»; б) «это я не умею, это я не могу, потому что у меня есть...» по причине: 1) предметная проблема (в знаниях по предмету); 2) метапредметная проблема (в знаниях и действиях универсального характера); 3) личностная проблема (универсальная личностная проблема). Консультации, практикумы; самостоятельные работы, тестирование с использованием элементов дистанционного обучения.

Раздел 3. Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением и сочинением-эссе.

Особенности сочинения-рассуждения и эссе как жанра письменного высказывания. Классическая формула сочинения-рассуждения и эссе: тезис, доказательства, вывод. Основные правила и приемы создания текста литературоведческого характера.

Тезис как основная мысль, которую надо объяснить и доказать. Доводы, доказательства, аргументы. Виды аргументов: рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет.

Три сильные позиции текста важные для определения проблемы и главной мысли: заголовок, вступление, заключение.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный.

Работа над вступлением, основной и заключительной частями сочинения-рассуждения и эссе. Особенности работы над вступительной частью. Различные приемы написания вступления.

Типы проблем: философские, социальные, нравственные, экологические, эстетические и др.

Комментарий к выдвинутым доказательствам. Типовые конструкции для рассуждения над проблемой текста. Способы введения комментария. Формы выражения собственного мнения: оценочные слова, речевые клише.

Типичные цели заключения. Приемы написания заключения. Средства связи частей текста. Движение от осмысления к применению, анализу, синтезу, оценке, созданию вторичных текстов.

Виды деятельности учащихся: формулировать тему текста, определять его проблему; работать с микротемами фрагментов текста; определять главную мысль текста; составлять план, отражающий структурно-смысловую организацию текста; работать над основной частью сочинения; формулировать и комментировать проблемы; формулировать позицию автора; работать с таблицами и образцами; работать над заключением; работать с разными видами информации; использовать способы символической, графической подачи знаний при подготовке к итоговым испытаниям.

Раздел 4. Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения. Овладение универсальными учебными действиями.

Концентрация внимания. Выбор обучающимся приемов и методик, отвечающих его личному опыту, индивидуальной стратегии развития.

Пути совершенствования навыков анализа художественного текста по результатам личного опыта (пакет собственных сочинений, варианты коллег, интернет) и диагностирования. Фиксирование собственных проблемных зон.

Перечень навыков необходимых для написания сочинений разных жанров и объемов. Умения, подлежащие проверке на итоговых испытаниях. Спецификация экзаменационной работы по литературе. Кодификатор элементов содержания и требования к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего и среднего образования, для проведения государственной аттестации в новой форме. Анализ и наблюдение за изменением Демонстрационных вариантов КИМов по литературе.

Технологии работы с текстом. Овладение универсальными учебными действиями как необходимое условие для успешного освоения предметного содержания и умений по любому учебному предмету.

Осуществление самостоятельно запрограммированных действий. Целеполагание. Способность к рефлексии.

Типы композиционных связей в произведении: сопоставление – противопоставление, антитеза контрастных образов; усиление путем подбора однородных образов и деталей; ритмическая организация.

Приёмы сжатия информации. Средства речевой выразительности. Стилистическая окраска текста. Структура сочинения-рассуждения. Способы оформления аргументации. Приёмы цитирования. Грамматические явления для аргументации. Иллюстрация грамматических явлений.

Композиция сочинения-рассуждения и эссе. Требования к вступлению, заключению.

Особенности ведения черновых записей. Использование способов символической графической подачи знаний при работе с черновиком. Запись доказательств и комментария в табличном виде. Создание ответа. Сопоставление с моделями-образцами. Использование способов символической, графической подачи знаний при работе с черновиком. Корректировка, обучение сжатию текста. Оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля.

Виды деятельности учащихся: выбирать приемы и методики, отвечающие личному опыту учащихся, индивидуальной стратегии развития; отрабатывать навыки необходимые для написания сочинений разных жанров и объемов; поэтапно выполнять знакомство и чтение текста; выполнять анализ, синтез, оценку текста; создавать вторичные тексты; работать с разными видами информации; структурировать и систематизировать изучаемое предметное содержание; работать с художественным или публицистическим текстом; выполнять членение текста на абзацы; выявлять в тексте опорные слова; формулировать микротемы каждого абзаца; формулировать проблемы, давать комментарий к проблеме; выявлять позицию автора; выражать согласие/несогласие с автором; писать вывод-заключение.

Раздел 5. Навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.

Повторение родовых особенностей лирики. Алгоритмы анализа стихотворения. Особенности лирического рода литературы. Основные темы лирики: любовная, гражданская, философская, назначения поэта и поэзии, пейзажная, медитативная, суггестивная. Основные лирические жанры: ода, элегия, послание, сонет, эпиграмма, лирическое стихотворение.

Практикум по анализу и сопоставительному анализу лирических произведений. Опорные термины при анализе лирического текста: лирика, лирический герой, лирические жанры; двусложные размеры стиха: хорей, ямб; трехсложные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест; стихотворная строфа, рифма и др.

Виды деятельности учащихся: работать с лирическим текстом: выполнять чтение и осмысление текста: настроение, цвет, свет, основные образы, приёмы; выбирать схему анализа; создавать собственные аналитические тексты, сопоставлять их с моделями – образцами; создавать таблицы-помощники при сопоставлении текстов; выполнять написание текстов на сопоставление лирических произведений; выполнять самопроверку, взаимопроверку; выполнять просмотр и осмысление КИМов, связанных с анализом поэтического текста; выявлять

индивидуальные и общие проблемные зоны и выполнять их корректировку.

Раздел 6. Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний.

Приемы и методики написания связных ответов, отвечающие индивидуальной стратегии учащегося.

Отработка алгоритма написания сочинения-сопоставления. Особенности критериального и традиционного 5-ти балльного оценивания. Работа с пакетами обучающихся КИМов.

Виды деятельности учащихся: выполнять алгоритмизацию этапов деятельности при создании связных ответов, выполнять их организацию во времени и пространстве; выполнять поиск оптимальной модели работы с художественным текстом; выполнять первичное чтение фрагмента текста и его перечитывание; формулировать тему и проблему; работать с микротемами, выстраивать логическую цепочку доказательств; выбирать цитатный материал, приемы цитирования; работать с модельными образцами, требующими корректировки; самостоятельно создавать связные ответы; выполнять самооценку, корректировку; планировать деятельность на перспективу; выбирать алгоритм для написания сочинения-сопоставления; создавать черновые таблицы для сопоставления; создавать несколько вариантов вступительной части; выполнять тренинг – дописывание сочинений к разным вступлениям; комментировать различные тезисы; выполнять написание заключительных частей сочинения; переструктурировать информацию, давая интерпретацию основных идей; использовать оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля; выполнять подведение итогов собственной работы: осознанное формулирование освоенных и проблемных зон.

Раздел 7. Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний.

Выбор оптимальной во времени модели выполнения сочинения литературоведческого характера. Тренинг - пошаговое выполнение и хронометраж собственных действий.

Виды деятельности учащихся: выполнять просмотр КИМов; выбирать оптимальную стратегию выполнения заданий; определять оптимальный хронометраж выполнения каждой части работы; составлять краткий словарь литературоведческих терминов для написания работы; формулировать тезисы; записывать доказательства и комментарии в табличном виде; выполнять сопоставление с моделями-образцами; выполнять корректировку текста.

Раздел 8. Приемы самовыражения. Сжатие и развертывание высказываний.

Работа с заданиями, предполагающими сопоставление, введение историко-культурного контекста. Приемы самовыражения. Ассоциативное мышление. Сжатие и развертывание высказываний.

Виды деятельности учащихся: выявлять ключевые слова в формулировке тем; выполнять подбор произведений для осуществления сопоставления; оформлять таблицу для оптимального структурирования материала; выполнять написание тезиса-вступления; формулировать во вступлении исследовательскую задачу; выполнять создание основной части сочинения; формулировать доказательства; выполнять написание заключения-вывода; корректировать работу в структурном отношении; обосновывать введение цитатного материала; планировать собственную деятельность в условиях лимита времени; выполнять сжатие и развертывание высказываний.

Раздел 9. Тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование.

Версии КИМов (учебное пособие, демоверсии, материалы элективного курса). Индивидуальный выбор оптимальной стратегии ответов. Практикумы. Компьютер как дидактическое средство, для диагностики и контроля. Проблемные зоны.

Дополнительные оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля. Работа с теоретическим материалом. Анализ моделей-образцов сочинений из пособия, электронного приложения к курсу, материалов интернета. Проверка моделей работ, нуждающихся

в совершенствовании, сверка с образцами экспертной проверки. Выявление последовательности конкретных действий для достижения результата.

Тренинг по написанию работ, в том числе в дистанционном режиме. Отработка предметных и метапредметных УУД во временном режиме.

Виды деятельности учащихся: выполнять самостоятельный или с помощью учителя выбор версий КИМов (учебное пособие, демоверсии, материалы элективного курса) для совершенствования умений работы над сочинениями разных типов; выполнять индивидуальный выбор оптимальной стратегии ответов; использовать компьютер как дидактическое средство для диагностики и контроля; выполнять определение проблемных зон; выполнять анализ моделей-образцов сочинений из пособия, электронного приложения к курсу, материалов интернета; выполнять проверку моделей работ, нуждающихся в совершенствовании, сверку с образцами экспертной проверки; выявлять последовательность конкретных действий для достижения результата; отрабатывать предметные и метапредметные УУД во временном режиме.

Раздел 10. Зачётные работы.

Проведение зачётных работ.

Особенности экспертного оценивания сочинений с ограниченным объемом. Особенности экспертного оценивания сочинения с развернутым ответом с объемом не менее 200 слов.

Виды деятельности учащихся: выполнять зачетные работы; выбирать оптимальную стратегию выполнения заданий; определять оптимальный хронометраж каждой части работы; выполнять самооценку результатов проделанной работы в рамках элективного курса; готовить презентацию - портфолио за весь период работы.

3. Планируемые образовательные результаты

Наряду с освоением программы по Русскому языку, курс «Теория и практика написания сочинений» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
 устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
 выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
 разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
 вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты 10 класс:

- совершенствование знаний и употребления основных норм русского литературного языка, основных орфографических и синтаксических правил русского языка; видов тем сочинений по литературе и особенностей их строения, основных элементов сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ;
- развитие умений:
 - самостоятельно анализировать поэтическое произведение, литературное произведение, эпизод;
 - самостоятельно писать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.
 - готовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
 - составлять конспекты критической или литературоведческой работы;
 - исследовать лингвистический материал;
 - создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
 - составлять и анализировать собственный текст;
 - создавать тексты разных стилей и жанров в письменной форме;
 - оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов по теме			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теор.	практ.	всего	
1	Сочинение как школьный жанр.	1	3	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Диагностирование. Индивидуальный образовательный маршрут.	-	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением и сочинением-эссе.	1	3	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения. Овладение универсальными учебными действиями.	1	3	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

5	Навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.	1	3	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний.	2	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7	Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний.	1	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Приемы самовыражения. Сжатие и развертывание высказываний.	1	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9	Тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование.	1	5	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	Зачетные работы	-	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого:	9	25	34	

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для ученика:

1. Аннушкин В. И. Риторика 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012.

Методические материалы для учителя:

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2020. Тренажер по русскому языку. Задание 27. Учимся писать сочинение. - М.: Экзамен, 2020.
2. Аристова М. А. Практикум по литературе. Подготовка к сочинению части С. - М.: Экзамен, 2019.
3. Горшков А. И. Русская словесность: 10-11 классы: сборник задач и упражнений к учебнику «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. 4-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2006.
4. Чернова Г.А. Учимся писать сочинение. 10-11 классы (ФГОС). - М.: Экзамен, 2018
5. Аристова М. А. ЕГЭ. Литература. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. - М.: Экзамен, 2017.

ЦОР и ресурсы сети Интернет:

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmnswp2k8z40993540>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/books?ysclid=lmnt056acr623805820>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»

[http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru>

Сайт «Академик» <http://dic.academic.ru>

6. Список литературы

1. Белова М.Г. «Программа предметного элективного курса по литературе для учащихся 9 – 11 классов «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся». - <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/09/Сочинение-как-основной-жанр%5E%5E.-9-11-кл.-34-ч.-Белова.pdf>
2. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. - <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>
4. Федеральная основная общеобразовательная программа - <https://fgosreestr.ru/>

№ четверти	Название темы, темы занятий	Кол-во часов по теме	№ занятий	Формы организации занятий	Форма контроля, электронные цифровые образовательные ресурсы
1 четверть	Раздел 1. Сочинение как школьный жанр.	4			
	Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса. Школьное сочинение сегодня.	1	1	Беседа	Презентация учителя.
	Школьное сочинение сегодня. Виды тем сочинений по литературе.	1	2	Практическое занятие.	
	Виды тем сочинений по литературе (проблемные, сопоставительные, обзорные, об особенностях мастерства писателя).	1	3	Практическое занятие.	
	Виды тем сочинений по литературе (анализ эпизода, сочинение по цитате, эссе, свободные).	1	4	Практическое занятие.	
	Раздел 2. Диагностирование. Индивидуальный образовательный маршрут.	2			
	Диагностирование.	1	5	Диагностика	Комплексная работа.
	Составление учащимися индивидуальных образовательных маршрутов для оптимального освоения задач предметного курса.	1	6	Беседа, практическое занятие	Индивидуальный образовательный маршрут.
	Раздел 3. Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением и сочинением-эссе.	4			
	Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением.	1	7	Беседа, практическое занятие	Комплексный анализ текста.
2 четверть	Освоение основных задач при работе над сочинением-эссе.	1	9	Беседа, практическое занятие	Комплексный анализ текста.
	Освоение основных задач при работе над сочинением-эссе.	1	10	Практическое занятие	Сочинение.
	Раздел 4. Необходимые навыки анализа	4			

	художественного эпического текста для написания сочинения. Овладение универсальными учебными действиями.				
	Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения.	1	11	Беседа, практическое занятие	
	Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения.	1	12	Практическое занятие	
	Овладение универсальными учебными действиями как необходимое условие для успешного освоения предметного содержания и умений в любой предметной области.	1	13	Беседа, практическое занятие	Комплексный анализ текста. Егораева Г.Т. Презентация по теме.
	Овладение универсальными учебными действиями как необходимое условие для успешного освоения предметного содержания и умений в любой предметной области.	1	14	Практическое занятие	
	Раздел 5. Навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.	4			
	Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.	1	15	Беседа, практическое занятие	Комплексный анализ текста.
	Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.	1	16	Практическое занятие	
3 четверть	Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.	1	17	Практическое занятие	
	Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.	1	18	Практическое занятие	Сочинение.
	Раздел 6. Формирование пошагового	4			

	метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний.				
	Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний.	1	19	Беседа	Егораева Г.Т. Презентация по теме.
	Особенности критериального оценивания.	1	20	Беседа	
	Формы и способы корректировки написанного. Сопоставление и выбор вариантов написанного.	1	21	Практическое занятие	Презентация учителя.
	Формы и способы корректировки написанного. Сопоставление и выбор вариантов написанного.	1	22	Практическое занятие	Сочинение.
	Раздел 7. Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний.	2			
	Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний.	1	23	Беседа	Презентация учителя.
	Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний.	1	24	Практическое занятие	
	Раздел 8. Приемы самовыражения. Сжатие и развёртывание высказываний.	2			
	Приемы самовыражения. Ассоциативное мышление.	1	25	Беседа, практическое занятие	Комплексный анализ текста.
	Обучение сжатию и развёртыванию высказываний.	1	26	Практическое занятие	Комплексный анализ текста. Егораева Г.Т. Презентация по теме.
	Раздел 9. Тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование.	6			
	Тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование.	1	27	Практическое занятие	
4 четверть	Тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование.	1	28	Практическое занятие	

	Тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование.	1	29	Практическое занятие	Сочинение.
	Использование компьютера как дидактического средства для диагностики и контроля.	1	30	Практическое занятие	
	Использование компьютера как дидактического средства для диагностики и контроля.	1	31	Практическое занятие	
	Использование компьютера как дидактического средства, для диагностики и контроля.	1	32	Практическое занятие	Контрольная диагностика.
	Раздел 9. Зачётные работы.	2			
	Зачетные работы.	1	33	Зачет	Зачётные работы.
	Зачетные работы.	1	34	Зачет	Зачётные работы.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем курса.....	6
3. Планируемые образовательные результаты	11
4. Тематическое планирование.....	16
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	17
6. Список литературы.....	18
Приложение:	
Календарно-тематическое планирование.....	1

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Программы предметного элективного курса по литературе для учащихся 9-11 классов «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся» автора М.Г. Беловой;
- Основной образовательной программы среднего общего образования Гимназии.

Направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.

Обоснованность

Актуальность. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Новизна программы. Выпускнику школы необходимо овладение новым содержанием учебных предметов русский язык и литература, технологией выполнения аттестационной работы в формате сочинения. Сегодняшней школьной практике требуется система продуманных действий, основанная на взаимодействии обучающей и обучаемых сторон с использованием инновационных идей и технологий в логике модернизации образования. Программа позволяет методологически правильно выстроить систему приоритетов, необходимых для выработки стратегии успешной сдачи государственных итоговых испытаний, в реальных условиях обеспечить конструктивное взаимодействие между педагогом и обучающимися для достижения планируемых результатов обучения.

Отличительными особенностями программы являются ведущие идеи, определяющие стратегию и логику программы:

- развертывание учебной деятельности школьников как лично значимой, индивидуальной, способствующей формированию картины мира, через посредство вхождения в контекст культуры в процессе системной подготовки к написанию сочинения;
- подготовка к итоговым испытаниям как стратегическое проектирование учителем и учащимися диагностического и операционального процесса - слагаемых, обеспечивающих оптимальный результат;

- системное преподавание предмета, развитие способности к переобучению в логике модернизации образования.

Педагогическая целесообразность программы. Данный курс предназначен для учащихся средней школы и призван систематизировать умения и навыки, обеспечить подготовку к итоговым испытаниям по русскому языку и литературе в 11 классах. Программа содержит как теоретические, так и практические блоки, которые служат помощниками для подготовки учащихся к ЕГЭ и итоговому сочинению. Комплекс специальных упражнений и заданий ориентирован на развитие письменной речи и творческих способностей обучающихся.

Цель: развитие умений и навыков грамотного и свободного владения письменной речью; повышение качества обучения по русскому языку; подготовка к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

Задачи программы:

- совершенствование практической грамотности;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- расширение и углубление знаний о стилистических средствах языка, функциональных стилях речи;
- развитие умения читать и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- развитие умения создавать тексты разных типов и стилей речи; конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- развитие коммуникативной культуры учащихся;
- приобщение обучающихся к отечественной речевой традиции как самостоятельной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова.

Сроки реализации и объем.

Предлагаемый курс предназначен в качестве цикла познавательного занятий для обучающихся 11 класса в возрасте 17-18 лет. На изучение курса отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Сроки реализации программы – 1 год. Курс занятий для 11 класса является составной частью курса внеурочной деятельности, который обучающиеся осваивают в 10-11 классах. Курс построен по блочно-модульному принципу, что обуславливает определенную завершенность программы каждого этапа, осваиваемого обучающимися в течение учебного года.

Принципы отбора материала.

Дидактические принципы отбора содержания материала:

- научность;
- доступность;
- последовательность и системность изложения материала;
- преемственность и перспективность;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- целостность.

Характеристика учебного процесса

Линейный курс.

Программа предполагает использование следующих **форм** работы:

- коллективная,
- индивидуальная,
- групповая
- работа в парах.

Формы занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- стилистический практикум;
- практическая работа;
- творческая работа;
- самостоятельная работа;
- тестирование.

Используемые технологии:

- развивающего обучения;
- обучения в сотрудничестве;
- проектная.

Методы: частично-поисковый, поисковый, исследовательский, проблемный.

Способы определения результативности.

Система контроля: проводится самооценивание и промежуточные проверочные работы по обобщающим темам, курс завершается зачетной итоговой работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся.

Самооценивание предметных умений (путем составления таблицы) осуществляется в баллах от 0 до 5.

Основные предметные результаты	Самооценка в баллах
В познавательной сфере	
1. Компетентности, необходимые для аргументации, комментария, обоснования авторской позиции и собственной точки зрения.	
2. Понимание ключевых проблем изученных произведений; навыки анализа текста (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей).	
3. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания	

произведения. Лексика, стилистика, тропы и фигуры (повторение); монологизм и разноречие; речь повествователя; речевая характеристика персонажей; номинативность и риторичность, ритм прозы и лирического текста.	
4. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
В ценностно-ориентационной сфере	
1. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, восприятие их в контексте мировой культуры;	
2. Формулирование оценочных суждений, ассоциаций о произведениях отечественной культуры.	
3. Интерпретирование изучаемых художественных произведений, сопоставление собственных суждений с авторской позицией.	
4. Умение характеризовать темы и проблематику изучаемых произведения (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.).	
В коммуникативной сфере	
1. Формирование компетентности осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного.	
2. Формирование компетентностей, необходимых для создания устных и письменных высказываний разного типа.	
3. Создание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений; написание сочинений в форме краткого ответа на проблемный вопрос.	

2. Содержание тем курса

Разделы	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
1. Вводное занятие. Задачи курса.	Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса. Сочинение как упорядочение мыслей, приведение их в надлежащий порядок, продиктованный выбранной темой и материалом анализа. Школьное сочинение по литературе как особый школьный литературоведческий жанр, предполагающий письменный анализ литературных произведений, выражение собственного отношения к ним, анализ эпизодов из произведения. Специфика обращения с художественным текстом при работе по развитию навыков литературного анализа на небольшом по объему материале. Анализ эпизода как анализ	Анализировать пакет сочинений, в который включены различные тематические образцы сочинений; поиск необходимых условий достижения оптимального результата.

	литературного произведения в миниатюре.	
2. Структура сочинения.	Обсуждение тем сочинений, списков литературных произведений.	Составлять индивидуальные планы-стратегии, образовательные маршруты; устанавливать ситуации стартовой готовности к решению новой задачи: а) «это я умею, это я могу»; б) «это я не умею, это я не могу, потому что у меня есть...» по причине: 1) предметная проблема (в знаниях по предмету); 2) метапредметная проблема (в знаниях и действиях универсального характера); 3) личностная проблема (универсальная личностная проблема).
3. Литературный язык. Культура речи. Текст. Строение текста.	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.	Анализировать эпизоды из художественных текстов, изучаемых на уроках литературы.
4. Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.	Типы речи: повествование, описание, рассуждение, способы их распознавания. Особенности текстов-рассуждений, их структура.	Анализировать тексты разных типов речи. Составлять планы текстов-рассуждений, анализировать образцы текстов-рассуждений.
5. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных	Распознавать изобразительно-выразительные средства языка в художественных и публицистических текстах, объяснять их значение. Употреблять уместно в творческих работах разнообразные тропы и фигуры речи, синтаксические средства выразительности.

	стилистических фигур). Троп - оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	
6. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.	Дополнительные оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля. Работа с теоретическим материалом. Анализ моделей-образцов сочинений. Проверка моделей работ, нуждающихся в совершенствовании, сверка с образцами экспертной проверки. Выявление последовательности конкретных действий для достижения результата.	Выполнять анализ моделей-образцов сочинений из пособия, материалов интернета; выполнять проверку моделей работ, нуждающихся в совершенствовании, сверку с образцами экспертной проверки; выявлять последовательность конкретных действий для достижения результата; отрабатывать предметные и метапредметные УУД во временном режиме.
7. Формирование пошагового метода выполнения заданий.	Приемы и методики написания связных ответов, отвечающие индивидуальной стратегии учащегося. Отработка алгоритма написания сочинения-рассуждения.	Выполнять алгоритмизацию этапов деятельности при создании связных ответов, выполнять их организацию во времени и пространстве; выполнять поиск оптимальной модели работы с художественным текстом; работать с микротемами, выстраивать логическую цепочку доказательств; выбирать цитатный материал, приемы цитирования; работать с модельными образцами, требующими корректировки. Переструктурировать информацию, давая интерпретацию основных идей.
8. Написание сочинений по выбранной теме.	Тренинг по написанию сочинения.	Создавать несколько вариантов вступительной части; выполнять тренинг – дописывание сочинений к разным вступлениям; комментировать различные тезисы; выполнять написание заключительных частей

		сочинения; переструктурировать информацию, давая интерпретацию основных идей, самостоятельно писать сочинение.
9. Анализ и редактирование сочинений.	Дополнительные оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля. Работа с теоретическим материалом. Анализ моделей-образцов сочинений. Проверка моделей работ, нуждающихся в совершенствовании, сверка с образцами экспертной проверки. Выявление последовательности конкретных действий для достижения результата.	Использовать оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля; выполнять подведение итогов собственной работы: осознанное формулирование освоенных и проблемных зон. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
10. Критерии проверки и оценки заданий.	Знакомство с критериальным оцениванием. Анализ, комментирование критериев, по которым оценивается сочинение.	Работать с текстами, анализировать критерии оценивания сочинения.
11. Этапы выполнения.	Технологии работы с текстом. Овладение универсальными учебными действиями как необходимое условие для успешного освоения предметного содержания и умений в любом учебном предмете.	Составлять плана работы над сочинением, анализировать образцы сочинений. Поэтапно выполнять знакомство и чтение текста; анализ, синтез, оценку текста; создавать вторичные тексты; работать с художественным или публицистическим текстом; выполнять членение текста на абзацы; выявлять в тексте опорные слова.
12. Как сформулировать проблему, поставленную автором текста. Как писать комментарий. Определение авторской позиции.	Что такое проблема, поставленная автором текста, как ее правильно сформулировать (варианты). Что такое комментарий сформулированной проблемы, как привести примеры–иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, пояснить их и указать смысловую связь между ними. Типовые конструкции для рассуждения над проблемой текста. Способы введения комментария. Формы выражения собственного мнения: оценочные слова, речевые клише. Что такое авторская позиция? Как определить ее в текстах различных типов.	Работать с художественным или публицистическим текстом; выполнять членение текста на абзацы; выявлять в тексте опорные слова; формулировать микротемы каждого абзаца; формулировать проблемы, давать комментарий к проблеме; приводить примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, пояснять их и находить смысловую связь между ними, выявлять позицию автора; выражать согласие/несогласие с автором; писать вывод-заключение.
13. Языковой анализ	Языковой анализ текста – один из способов	Находить в тексте основные выразительные средства

текста как способ определения авторской позиции.	выявления авторской позиции. Работа над анализом текста с точки зрения выразительности.	русского языка (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические); характеризовать средства выразительности (троп, приём и т.п.), использовать эти знания для определения авторской позиции.
14. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении	Работа над вступлением, основной и заключительной частями сочинения-рассуждения и эссе. Особенности работы над вступительной частью. Различные приемы написания вступления. Типичные цели заключения. Приемы написания заключения. Средства связи частей текста. Движение от осмысления к применению, анализу, синтезу, оценке, созданию вторичных текстов.	Работать над вступлением и заключением; работать с разными видами информации; использовать способы символической, графической подачи знаний. Анализировать образцы сочинений и возможные варианты вступлений и заключений.
15. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Работа над смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Грамотность оформления сочинения. Логичность сочинения: целесообразно продумать план, переходы между предложениями и абзацами.	Поэтапно выполнять знакомство и чтение текста; анализ, синтез, оценку текста; создавать вторичные тексты; структурировать и систематизировать изучаемое предметное содержание; работать с художественным или публицистическим текстом, добиваться смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения.
16. Написание сочинений по тексту.	Тренинг по написанию сочинений.	Писать сочинения по определённым критериям.
17. Анализ и редактирование сочинений.	Дополнительные оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля. Работа с теоретическим материалом. Анализ моделей-образцов сочинений. Проверка моделей работ, нуждающихся в совершенствовании, сверка с образцами экспертной проверки. Выявление последовательности конкретных действий для достижения результата.	Использовать оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля; выполнять подведение итогов собственной работы: осознанное формулирование освоенных и проблемных зон. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

3. Планируемые образовательные результаты

Наряду с освоением программы по Русскому языку, курс «Теория и практика написания сочинений» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
 выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
 давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
 уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;
 уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
 выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
 создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
 оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
 пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
 владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
 развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
 самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
 делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
 оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты 11 класс:

- Знать виды тем сочинений по литературе и особенности их строения, основные элементы сочинения-рассуждения;
- совершенствовать знания и употреблять основные нормы русского литературного языка, основные орфографические и синтаксические правила русского языка;
- самостоятельно анализировать поэтическое произведение, литературное произведение, эпизод;
- самостоятельно писать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т. д.;
- готовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составлять конспекты критической или литературоведческой работы;
- исследовать лингвистический материал;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- составлять и анализировать собственный текст;
- создавать тексты разных стилей и жанров в письменной форме;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов по теме			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие. Задачи курса.	1	-	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
2	Структура сочинения.	0,5	1,5	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
3	Литературный язык. Культура речи. Текст. Строение текста.	1	-	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
4	Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.	-	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
5	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	-	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
6	Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.	-	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
7	Формирование пошагового метода выполнения заданий.	1	1	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
8	Написание сочинений по выбранной теме.	0,5	5,5	6	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
9	Анализ и редактирование сочинений.	0,5	4,5	5	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
10	Критерии проверки и оценки заданий.	1	-	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/

11	Этапы выполнения.	0,5	0,5	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
12	Как сформулировать проблему, поставленную автором текста. Как писать комментарий. Определение авторской позиции.	0,5	0,5	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
13	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	-	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
14	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении	1	-	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
15	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	-	1	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
16	Написание сочинений по тексту.	0,5	3,5	4	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/
17	Анализ и редактирование сочинений.	0,5	3,5	4	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/11/

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для ученика:

1. Аннушкин В. И. Риторика 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012.
2. Чернова Г.А. Учимся писать сочинение. 10-11 классы (ФГОС). - М.: Экзамен, 2018

Методические материалы для учителя:

1. Аристова М. А. ЕГЭ. Литература. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. - М.: Экзамен, 2017.
2. Аристова М. А. Практикум по литературе. Подготовка к сочинению части С. - М.: Экзамен, 2019.
3. Горшков А. И. Русская словесность: 10-11 классы: сборник задач и упражнений к учебнику «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. 4-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2006.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2020. Тренажер по русскому языку. Задание 27. Учимся писать сочинение. - М.: Экзамен, 2020.

5. Аристова М. А. ЕГЭ. Литература. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. - М.: Экзамен, 2017.

ЦОР и ресурсы сети Интернет:

Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/01/11>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/13/11/>

Сайт «Академик» <http://dic.academic.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru>

6. Список литературы

1. Белова М.Г. «Программа предметного элективного курса по литературе для учащихся 9 – 11 классов «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся». - <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/09/Сочинение-как-основной-жанр%5E%5E.-9-11-кл.-34-ч.-Белова.pdf>
2. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. - <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>
4. Федеральная основная общеобразовательная программа - <https://fgosreestr.ru/>

№ четверти	Название темы, темы занятий	Кол-во часов по теме	№ занятий	Формы организации занятий	Форма контроля, электронные цифровые образовательные ресурсы
1 четверть	Вводное занятие. Задачи курса.	1	1	Беседа	Презентация учителя.
	Структура сочинения.	2			
	Структура сочинения.	1	2	Беседа, практическое занятие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
	Критерии оценивания сочинения.	1	3	Практическое занятие.	
	Литературный язык. Культура речи. Текст. Строение текста.	1	4	Беседа	Анализ текстов.
	Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста- рассуждения.	1	5	Практическое занятие.	Анализ текстов.
	Выразительность речи. Изобразительно- выразительные средства языка, их разнообразие.	1	6	Практическое занятие.	Тест по изобразительно- выразительным средствам языка.
	Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.	1	7	Практическое занятие.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
	Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений.	2			
	Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений.	1	8	Беседа	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11
2 четверть	Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений.	1	9	Практическое занятие.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/11
	Написание сочинений по выбранной теме.	6			
	Написание сочинений по выбранной теме.	1	10	Беседа, практическое занятие	Сочинение.
	Написание сочинений по выбранной теме.	1	11	Практическое занятие.	Сочинение.
	Анализ и редактирование сочинений.	1	12	Практическое занятие.	Анализ сочинения, РНО.

	Анализ и редактирование сочинений.	1	13	Практическое занятие.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/1/
	Написание сочинений по выбранной теме.	1	14	Практическое занятие.	Сочинение.
	Написание сочинений по выбранной теме.	1	15	Практическое занятие.	Сочинение.
	Анализ и редактирование сочинений.	5			
	Анализ и редактирование сочинений.	1	16	Беседа, практическое занятие	
3 четверть	Анализ и редактирование сочинений.	1	17	Практическое занятие.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/1/
	Написание, анализ и редактирование сочинений.	1	18	Практическое занятие.	
	Формулировка задания и критерии проверки и оценки заданий.	1	19	Практическое занятие.	
	Этапы выполнения.	1	20	Практическое занятие.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c
	Критерии проверки и оценки заданий.	1			
	Как сформулировать проблему, поставленную автором текста. Как писать комментарий. Определение авторской позиции.	1	21	Беседа	
	Этапы выполнения.	1			
	Как сформулировать проблему, поставленную автором текста. Как писать комментарий. Определение авторской позиции.	1	22	Беседа, практическое занятие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
	Как сформулировать проблему, поставленную автором текста. Как писать комментарий. Определение авторской позиции.	1	23	Беседа, практическое занятие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
	Языковой анализ текста как способ	1	24	Практическое занятие.	Тест.

	определения авторской позиции.				
	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1	25	Беседа	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	26	Практическое занятие.	
	Написание сочинений по тексту.	4			
	Написание сочинений по выбранной теме.	1	27	Беседа, практическое занятие	Сочинение.
4 четверть	Написание сочинений по выбранной теме.	1	28	Практическое занятие.	Сочинение.
	Анализ и редактирование сочинений.	1	29	Практическое занятие.	Анализ сочинения, РНО.
	Анализ и редактирование сочинений.	1	30	Практическое занятие.	Анализ сочинения, РНО.
	Анализ и редактирование сочинений.	4			
	Написание сочинений по выбранной теме.	1	31	Беседа, практическое занятие	Сочинение.
	Написание сочинений по выбранной теме.	1	32	Практическое занятие.	Сочинение.
	Анализ и редактирование сочинений.	1	33	Практическое занятие.	Анализ сочинения, РНО.
	Написание, анализ и редактирование сочинений.	1	34	Практическое занятие.	Сочинение.