

Зарецкая Инесса Владимировна

Зарецкая Инесса Владимировна
С=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, Т=Директор,
О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 405 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=06892142592, ИНН=780606923624,
E=school405@mail.ru, G=Инесса Владимировна, SN=Зарецкая,
CN=Зарецкая Инесса Владимировна
я подтверждаю этот документ
2026.09.22 10:49:44+03'00'

Приложение к ООП ООО

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 405
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрена и принята» Педагогическим советом ГБОУ гимназии № 405 Протокол от 27.08.2026 № 1	«Утверждаю» Приказ от 27.08.2026 № 64 Директор ГБОУ гимназии № 405 _____/Зарецкая И.В./
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Радуга карнавала. 6 класс» 6 класс. 34 часа.

Разработчик:
учитель ИЗО: Герасимова О.А.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание тем курса.....	6
3.	Планируемые образовательные результаты	8
4.	Тематическое планирование.....	13
5.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	14
6.	Список литературы.....	14
Приложение:		
	Календарно-тематическое планирование.....	1

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Рабочей программы воспитания;
- Основной образовательной программы основного общего образования Гимназии.

Направление внеурочной деятельности – общекультурное.

Обоснованность программы

Программа нелинейного курса «Радуга карнавала» разработана для занятий с обучающимися 6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций народов России, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *проектная художественная деятельность.*

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении помогают активизировать познавательную деятельность каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность программы

Программа «Радуга карнавала» раскрывает перед учащимися яркий спектр культурных традиций народов России, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой изобразительного искусства и прикладного творчества в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении календарных праздников, знакомятся с их историей и традициями празднования.

Новизна. Учащимся предоставляется возможность соприкоснуться и попробовать себя в разнообразных живописных, декоративных и др. техниках, поработать не только «на плоскости», но и в объеме, почувствовать себя дизайнерами и конструкторами.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой среды для раскрытия индивидуальных способностей учащегося, которые не всегда удаётся распознать на уроке, развития у учащихся интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умения самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект; содействует выявлению и развитию общих и творческих способностей обучающихся, что не только приобщает их к творчеству и миру искусства, но и способствует раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительная особенность программы. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении курсу «Радуга карнавала» способствует развитию умения экспериментировать с различными поделочными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие поделочных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель и задачи программы.

Цели:

- воспитание гражданственности и патриотизма, ценностного отношения к традициям российского общества;
- развитие творческого потенциала школьников;
- создание условий для приобретения обучающимися опыта участия в коллективной творческой деятельности, организации праздников.

Задачи:

- приобщение к ведущим духовным ценностям своего народа;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим;
- формирование социально активной позиции личности, потребности в социальной самореализации;
- воспитание духовно-нравственных качеств личности;
- развитие волевой и эмоциональной регуляции поведения и деятельности;
- формирование коммуникативной культуры, умения общаться и сотрудничать;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса.

Сроки реализации и объём.

Предлагаемый курс предназначен в качестве цикла познавательных занятий для обучающихся 6 класса в возрасте 11-12 лет. На изучение курса отводится 34 часа в год. Сроки реализации программы – 1 год.

Принципы отбора материала

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- личностная значимость;
- системность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Характеристика учебного процесса.

Программа «Радуга карнавала» предусматривает проведение занятий **коллективной** творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Участие в создании поделок и украшении школьных помещений к праздникам дает детям возможность по-новому увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть так же использованы как подарки для родных и друзей.

Ведущей формой организации занятий является **практическая деятельность**.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется **индивидуальный** и **дифференцированный** подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – *теоретической и практической*. Теоретическую часть педагог планирует с учётом *возрастных, психологических и индивидуальных* особенностей обучающихся.

Методы, используемые в реализации программы «Радуга карнавала»:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный метод;
- продуктивно – практический;
- частично – поисковый;
- поисковый.

Технологии: развивающего обучения, игровые, здоровьесберегающие, ИКТ.

Способы определения результативности.

Для **оценки результативности занятий** можно использовать следующие показатели:

- участие детей в оформлении школы к праздникам, школьным мероприятиям, в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.;
- активность, заинтересованность детей на занятиях;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по предмету.

*Критерии результативности **творческой работы**.*

- *Композиционное решение.*
- *Владение техникой:* как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные поделочные средства в выполнении задания.
- *Общее впечатление от работы.* Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления теме работы. Аккуратность работы.

Оценка **метапредметных** результатов осуществляется интегрировано с помощью аппарата диагностики, разработанного в рамках надпредметного курса «Мир деятельности» Центра системно – деятельностной педагогики «Школа 2000...» под руководством Л.Г. Петерсон.

2. Содержание тем курса

День учителя (5 ч.)

Развитие навыка использования техники папье-маше и знакомство с техникой бумажной флористики, углубление знаний о работе педагогов, обсуждение творческих идей.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание цветов в технике бумажной флористики, фруктов и объектов в технике папье-маше для декора школы.

День матери (3 ч.)

Знакомство с техникой бумажного рельефа, развитие навыка работы с ножницами и канцелярским ножом, разработка творческих идей.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание портретов из бумаги и картона, разработка декора школы в данной технике.

Новый год (6 ч.)

Традиции и обычаи празднования «Нового года» в России и Море. Развитие навыков работы силуэтного вырезания формы, знакомство с техникой сквозного вырезания, знакомство с бумажным конструированием.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание композиций на окна в технике сквозного вырезания, бумажных светильников, объёмных рождественских звёзд.

День святого Валентина (4 ч.)

Развитие навыка работы в технике коллаж, использования техники обрывной аппликации. Особое внимание уделяется дорисовке коллажа (введение графики).

Виды деятельности:

Практическая работа: создание открыток-валентинок в технике коллаж и декора школы.

День защитника Отечества (4 ч.)

Знакомство с темой Рыцарства и Богатырства. Углубление знаний о создании объёмных форм и конструировании из бумаги и картона.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание элементов рыцарского и богатырского головного убора в технике объёмного конструирования.

8 марта – Международный женский день (4 ч.)

Углубление представлений и развитие навыков в технике бумажной флористики, создание флористических композиций из бумаги.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание цветочных ободков и бутоньерок в технике бумажной флористики.

1 апреля – День смеха (2 ч.)

Тантамарески и фотобутафория. Развитие навыка изображения в различных техниках.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание тантамарески на шуточную тему, элементов фотобутафории (усы и губы).

День космонавтики (4 ч.)

Знакомство с темой мобилия. Объёмно-пространственная подвижная композиция.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание мобилия «Космическое путешествие»

День Победы (4 ч.)

Символика праздника «9-го мая», его история. Развитие навыков работы в технике бумажного конструирования.

Виды деятельности:

Практическая работа: создание объёмных форм для декора школы.

3. Планируемые образовательные результаты

Наряду с освоением программы по Изобразительному искусству, курс «Радуга карнавала» способствует формированию следующих личностных и метапредметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1) Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2) Гражданское воспитание.

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3) Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4) Эстетическое воспитание.

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5) Ценности познавательной деятельности.

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6) Экологическое воспитание.

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7) Трудовое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой

деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Предметные результаты курса:

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

- знать основные эстетические понятия;
- виды бумаги;
- способы конструирования и моделирования из бумаги.

В художественно-творческой деятельности:

- знать гармоничные сочетания цветов и пропорций;
- уметь разбираться в обозначенных в программе различных декоративных техниках.

В трудовой деятельности:

Знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- особенности материалов и специфику работы с ними.

Уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- работать с инструментами для каждого материала;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и прикладной деятельности.

Предметные результаты 6 класс:

Знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия.

Уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- работать с инструментами для каждого материала.

4. Тематическое планирование

№	Разделы, темы	Количество часов по теме			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теоретические	практические	всего	
1	День учителя	1	4	5	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
2	День матери	1	2	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
3	Новый год и Рождество	1	5	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
4	День Святого Валентина	1	3	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
5	День защитника Отечества	1	3	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
6	8 марта – Международный женский день	1	3	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
7	1 апреля – День смеха	1	1	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
8	День космонавтики	1	1	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/

9	День Победы	1	3	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/6/
	Итого	9	25	34	

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для ученика:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. – М.: Оникс, 2010.
2. Круглова М.А. Полимерная глина: мастер-классы для начинающих. - М.: Эксмо, 2014

Учебные материалы для учителя:

1. Киселева Н. Интерьерные букеты. – М.: Хоббитека, 2016.
2. Миллз Т. Искусство мозаики. – М.: Арт-родник, 2007.
3. Моргунова К. Архитектурное оригами и вытыканка. – Белгород, Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2015.
4. Ращупкина С. Поделки из папье-маше. – М.: РИПОЛ классик, 2012.
5. Теплинская О. Аппликация и коллаж. – Ярославль, Академия Развития, 2009.
6. Шинковская К. Войлок. Все способы валяния. - М.: АСТ-Пресс, 2012.

ЦОР и ресурсы сети Интернет:

1. Изготовление самоделок к различным праздникам своими руками. -<http://www.freeseller.ru/prazdnik/>
2. Страна мастеров. -<http://stranamasterov.ru/>
3. Творческий блок Тамариск. - <http://tamarisque.ru/master-klass/milye-veshhicy/delaem-venochek-iz-bumagi/>
4. Кошкин Дом – всё о дизайне и интерьере. - <http://koffkindom.ru/masterim-ukrasheniya-iz-bumazhnyx-cvetov.htm>
5. Российская электронная школа. - <https://resh.edu.ru/subject/7/6/>

6. Список литературы

1. Бирюлева А. Коллажная лаборатория. – М.: Ниола-Пресс, 2007
2. Волкова Д. Школа современного дизайна от А до Я – М.: Эксмо, 2007
3. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2010 .

4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». - <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf>
5. Федеральная основная общеобразовательная программа - <https://fgosreestr.ru/>

Название темы, темы занятий	Количество часов по теме	Форма организации занятий	Форма контроля, электронные цифровые образовательные ресурсы
День учителя	5	Практическое занятие	Фотографии изделий. - https://www.pinterest.ru/pin/627759635534015760/ Презентация работ
День матери	3	Практическое занятие	Фотографии изделий. - http://koffkindom.ru/masterim-ukrasheniya-iz-bumazhnyx-cvetov.htm Презентация работ
Новый год и Рождество	6	Практическое занятие	Фотографии изделий, схемы. - http://nashi-detochki.ru/konkursyrazn.php?id=3 Выставка творческих работ.
День святого Валентина	4	Практическое занятие	Фотографии изделий, схемы. - http://www.artfrank.ru/blogs/creative/articles/617 Выставка творческих работ
День защитника Отечества	4	Практическое занятие	Фотографии, иллюстрации изделий. - https://www.pinterest.ru/pin/24699497939765296/ Презентация работ
8 марта – Международный женский день	4	Практическое занятие	Фотографии, иллюстрации изделий. - http://tamarisque.ru/master-klass/milye-veshhicy/delaem-venochek-iz-bumagi/ Выставка творческих работ
1 апреля – День смеха	2	Практическое занятие	Фотографии изделий. - https://www.pinterest.fr/pin/173810866851650698/ Творческие работы
День космонавтики	2	Практическое занятие	Фотографии, иллюстрации, схемы изделий. - http://gomel-prazdnik.by/kosmos-i-deti-organizuem-prostranstvo/ Творческие работы.
День Победы	4	Практическое занятие	Фотографии изделий. - http://2018-2018.ru/novyiy-god/pomponyi-iz-salfetok-svoimi-rukami-poshagovoe-foto.html Выставка творческих работ.